கணபதிதுணை.

வீரசைவ வினாவிடை.

திருமழிசை.
கந்தசாமி முதலியார் குமாரரும்,
சொக்கபுரம்
இராமலிங்கத் தம்பிரானவர்கள் மாணாக்கருமாகிய
வடிவேலு முதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பட்டு,

மல்லிகார்ச்சுன பரம்பரை
புதுவை. முத்தைய தம்பிரான் புத்திரரும்,
சென்னை சஞ்சீவிராயன்பேட்டை
வீரசைவ சமயாபிவிர்த்தி சபையின்
காரியதரிசியுமாகிய
முனிசாமித் தம்பிரானவர்களால்
அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலியுகாதி-௫௯௯௧ சகாப்தம்-ல நிகழும்
விகிர்தி௵ பங்குனி௴

MADRAS:
PRINTED AT ST. JOSEPH'S PRESS.
BROADWAY.

சிவமயம்.

அவதாரிகை.

மெய்கண்ட சந்தானம் துறையூர்ச் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச்செய்த சிவாத்துவித வெண்பா என்னும் நூல் விரிவாயும் பத்தியரூபமாயும் அகலவுரையாயு மிருப்பதால், அதில் அமைந்துள்ள வீரசைவ சமயாசார இலக்கணங்கள் யாவும் பெரும்பாலும் கற்றோர்க்கேயன்றி ஏனையோர்க்கு எளிதிற் புலப்படா திருத்தலை நோக்கி, அந்நூலினது தாற்பரியங்களையே மிகுதியும் தழுவிச் சுருக்கிக் கத்திய ரூபத்தில் வினாவிடையாக எனது சிற்றறிவுக் கெட்டினவரையில் எழுத, அதைத் திருக்கைலாய பரம்பரைப் பொம்மபுரம் - ஸ்ரீ சிவஞான பாலையதேசிகராதீனத்து சிதம்பரம்-ஸ்ரீமத்-இராமலிங்க சுவாமிகள் பெரிதும் கருணைகூர்ந்து திருநோக்கமிட்டருளி, அதிலுள்ள வழுக்களைப் போக்கி ஆங்காங்கு அவசியகமாகச் சேர்க்கற் பாலனவற்றைச் சேர்த்தும் நீக்கற் பாலன வற்றை நீக்கியும் திருத்தித்தர ; அவ்வாறே அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

இங்ஙனம்,

தி. வடிவேலு முதலியார்.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

சிதம்பரம் பெரியமடம் வீரசிங்காதன கர்த்தராகிய
சென்னப்ப நாயக்கன் பாளையம்
பச்சைகந்த சுவாமிகள் மடம்

ஸ்ரீமத்-தொரசங்க பச்சைகந்த சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந் தருளியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமருவு சென்னைமா நகரினில் விளங்குசஞ் சீவிரா
யன்பேட்டை யிற், றிகழுமல்லி கார்ச்சுன பரம்பரை யின்
றபுதுவை சேருமுத் தையதம் பிரா, னொருமையுள மகிழ்சு
தன் முனிசாமி யபிதான னுயாவர்க்கு ளாக மதத்தி, னுண்
மைமிகு பொருளனைத் தையுமவி ழுவிடையாக வுணர்வெ
ன்ன வுளமகிழ்ந்தே, விரியுநீர்க் கடலுலகி னிறசிவாத் து
விதமெனு மேன்மைபெறு வீரசைவ, விருவிடை யெ
னும்பெயர்கொ ளொருநூ லியற்றினன் விமலவுப சுபர
மண்ய, ரரியகுல திலகனமழி சைசகந்தசாமிசெ யருந்தவப்
புதல்வ னறிஞ, ரகமுவக் குஞ்சொக்க புரராம லிங்ககுரு
வடிபணியும் வடிவே லனே.

இஃது

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள
திருக்கோவலூர்ஆறுமுகமெய்ஞ்ஞானசிவாசாரியசுவாமிகள்
ஆதீனம் ஐந்தாவதுபட்டம்

ஸ்ரீமத்-சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந் தருளியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

எல்லா வளமுஞ் சிறந்தோங்கி யிலங்குஞ் சென்னைத்
திருப்பதியி, னல்லா ருறையுஞ் சஞ்சீவி ராயன பேட்டை

நலங்கவின்த, தொல்லா மல்லிகாசசுனமாந துகளில பெ
ரிய பரமபரையிற், பல்லா மதிக்க வுதித்தவனபா வலா
சோ புதுவை நகராளன. (க)

சீாசானமது முதனைய தமபி ரான்றன் றிருப்புதலவ,
னோசான முதநி யெளிதினலகி யிலங்கும வீர சைவதநா,
ஞாசான முனிசா மிகருரிசி னயாநது வேணடித திரும
ழிசை, பூாசா லுபசுப் பிரமணிய வுயாநற குலததி லுதிதத
வனே. (உ)

இலங்கு சிவாத்து விதசமய னெழிலாா கந்த சாமிசுத,
னலங்கொள சொாகக புரததாதீ னததி னடியா குருமணி
யாய, விலஙக லில்லா விராமலிஙக விமலன சீடா தமினா
மேலோன, கலஙக லிலவாம பெருஙகுணததான கறறோாக்
கினிகருங கனிநிகாவோன. (ந)

கூாந்த வடிவே லபிதானன் குறிகரும வாது ளாகமத
திற, றோநத பொருளைக கததியமாத திகழந்தெல லவாக்
கும பயனபடுவா, ஞோநது வீர சைவவிளு விடையெனா
றெருநூ லியறறினறு, லாாந்த வதனமேன மையையுலகி
லளவிட டறிவா ரெவாமாதோ. (ச)

இஃது

திருக்கைலாய பரம்பரைப் பொமமபுரம்

ஸ்ரீ - சிவஞான பாலைய தேசிகராதீன மாணுக்கரு

ளொருவராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

நல்லாற்றூர்-சோமசுந்தர ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சீரார் சென்னை யடுத்தொளிர்சஞ் சிவி ராயன் பேட்டை
யினிற், பேரார் முதனை யன்றலத்திற் பிறங்கு முனிசா

மிச்சுருணா, னீரார் வீர சைவத்தி னிலையை யுலகோ ரொளி துணாவா, னோரார் வசன காவியமா வியற்றித தருக வெ ன வேண்ட. (க)

வேண்டு மதுசற காரியமாய விமலப் பொருளா மதிவிளக் கைகத, தூணடி விளககற காதரமாயத துலங்க லாலச சொ றகொணடே, காணட வருமவா துளமுதலா கமததின பொ ருளக ளினிதுசெறிந், தீணட வீர சைவவிஞ விடையொன றியறறித தநதனனே. (உ)

தநதோன யாரொன றிடின்மழிசைத தகையாா பதியிற செஙகுநதா, நநதா மரபிற் சிவாதுவித நவிலா சார வியற புலமை, மைந்தாா கந்த சாமிபெறற வரபுத திரனு வயங கிடுவோன, செநதாா முருகற் கன்புடைய சிலன வடிவேற் புலவோனே. (ங)

இஃது

திருக்கைலாய பரமபரைப பொமமபுரம
ஸ்ரீ சிவஞான பாலைய தேசிக ராதினதது சிதமபரம
ஸ்ரீமத-இராமலிஙக சுவாமிகள மாணுக்காகளி
லொருவருமம,
சிதம்பரம் சைவபபிரகாச வித்தியாசாலை
உபாத்தியாயருமாகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சோ-குமாரவீரையரவர்கள்

இயற்றியது.

நிலைமண்டல வாசிரியப்பா.

திருமக டலைவனே டருமறைக் கிழவனென்
றிருவரும பண்றியு மெகினமு மாகி
யடிமுடி தேடியு மறியா முதல்வன்
படிமிசைச் சைவப் பயிரினை வளாப்பா

னநதியை விடுபப வசவநா யகனென
வநதமில கணஙகளோ டவனியிற் றோன்றலு
மெலலையி லின்ப மிறைஞசுமேவாக் கீயு
மலலம தேசிக னருட்குரு வடிவா
யனனவாக குணாததிய வஙகலிங கயிககமாயத
துனனிய நெறியினைத் துணிநதிட லரிதெனு
வததகைப் பொருள்களை யையங் திரிபறக
கததிய மாகக் கழறுகென றன்பொடு
சென்னையிற சஞசீ விராயன் பேட்டையின
மனனுமல விகாசசுன வளாபரம பனையோன
புதுவைமுத தையதமபிரான புததிரன்
சதுர ஞமுனி சாமிவேள வேணடக
குருலிஙக சங்கமங குறிககொளு நேய
மருவிய மனததன மழிசையங தலததினோனை
மினிரானு லுணாச்சியன வீரசை வததோன
வளருப சுபபிர மணிய குலததினன்
றநதையா தற்குத் தவமபுரி கநதவேண
மைநதனு யுதிததது வளாகுண நிரமபலிற
றககாா நகவில ரெனப தவரவ
ரெசசத்தாற் காணப படுமென வியமபிய
நிறைமொழி யறிஞாாய் நிகழுமவள் ளுவனா
மறைமொழிக் கிலக்கிய மாகவே வாழவோ
னிக்குவ லயமபுகழ் சொக்கபு ரம்வாழ
தக்கவ னிராமலிங் கத்தம பிரான்சரண
கதியெனக் கொண்டு கலைகற்ற மாணவன
மதிபெரி துடைய வடிவேற் புலவன்
கற்றவ ரனறியே மற்றவா யாவரும்
பறறுட னுய்ந்து பாகதி யடைய
வீர சைவ வினவிடை யென்னப்
பாரிலோா நூலைப் பரிவொடு மியற்றிய

பழுதா காது பரவுற வுலகி
லெழுதா வெழுத்தி னியைவித் தனனே.

இஃது
திருப்போரூர் தேவஸ்தானம
சிதம்பர சுவாமிக ளாதின பரம்பரைத் தருமகாத்தா
ஷதாவதுபட்டம ஸ்ரீமத்-சிவசங்கர தமபிரான
அவாகளது அநுஞையின்படி,
ஷை ஆதீனவித்துவான்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சுப்புலிங்க ஐயரவர்கள்
இயற்றியது.

நிலைமண்டல வாசிரியப்பா.

மணிவளை கொழிக்கு மகரால யநதனை
யணிகெழு தூரிய மாக வனைநது
சிருறு மருவிச் செழுநிலத் திலத்தின்
ருருறு திகிரியைத தனமெனப் படைத்த
வனநதை யென்னு மருமக ளாக
நனநதலைக் கிடநத நகுமதா ணியெனுந
தொணடைநன் னாட்டினிற் சூழவுறு நகரெலாம
விண்டபன் மணியா விளஙகுறச் சிறநத
நாயக மணியென நவெனுற் றெவாக்குந
தாயக மாகத் தகுசெனனை நகரினின
முராரியின் பாத முகிழ்த்துறு சஞசீ
விராயன பேட்டையில விளங்குறு முதலவன்
மலஙிகாாச் சுனபரம் பரையினில் வந்தே
யெலலையில் வளமொடு மினிதுறை குரிசில்
சிவபெரு மானைச் செங்கையி லிருத்தித்
தவமிக வழிபடுந் தனிவீர சைவன்

புதுவைமுத் தையதம பிரானருள் புத்திரன
விதுவையொத திலஙகிடும விபூதியே முதலாம
பஞ்சமுத திரையைப பரிவொடு மநுதினங்
தஞ்சமாப் புனைமுனி சாமித தமபிரான
காமிக முதலா கமஙகளி னந்தத்
தேமிகக கூறுஞ் சிவாத்துவி தமெனுஞ்
சோகம் பாவனை சொறறிடு நல்வி
ராகமப பொருள்க ளனைத்தையுந தொகுத்தே
யித்தலத தெவரு மெளிதி லுணாநதிடக
கத்திய மாகக கழறுகென றுரைத்தலு
மனனவை யளவிலா வரியநூ லுணாநதே
மனூலினர்க் கன்றியே மறறையாக கரிதெனச
சானறோ ருடைததெனத தகைபெறு நாட்டினி
லானறோாக் குறைவிட மாநதிரு மழிசையி
லுபசுபா மணிய குலததினி லுதிததே
கிபமறற கலைகளை நேடியே யாய்வோன
முந்தை நாளினின் முழுத்தவ மியறறிக்
கநத சாமிவே ளீன்றிடு காதலன
றராதலம புகழநதிடுந தனிசொர்க்க புரமவா
ழிராம லிங்கதே சிகன்றனக கினியனாய்த
தொன்னூ லனைத்துந தொடாபுட னுயநதே
யநநூ லுரைபபடி யமைநதுறு நியதியோன
சமா புரிகருகன விமல சரணகளைத
தமதுள மிருத்தியத் தகைமையின வழாது
மனமொழி மெய்களின் வணஙகலி னன்றிவீண்
டினமொழி யாவகை திரமபெறு முறுதியோ
னஙகவிவ கைக்கிய மாகுவ தொன்றே
துஙகமெய்ந் நெறியெனத் துணிநதிடு சூழ்ச்சியோன்
மயக்குபுன் சமய வல்லிருண மெலிய
வியக்குறு சிவாக்க விதச்சுடர் பரம்பி

ஞானகு ரியனென நாடொறும் விளங்கத்
தானமா வீர சைவ விருவிடை
யென்னவோ ரரியநூ லியற்றிப் சிட்டுத்
தனனிகர் பெருமபுகழ் சாரதனன மாதோ.

இஃது
திருநெலவேலி ஜில்லா
ஊறறுமலே சமஸ்தான வித்துவானகளி லொருவரும
ஸ்ரீமத-தண்டபாணிசுவாமிகள் மாணுக்கருமாகிய
ம - ா - ா - ஸ்ரீ,
தி. கந்தசாமிப் புலவ ரவர்க ளியற்றியது.

சந்தவிருத்தம்.
குறிப்பு.

தான தய்யன தானன
தான தய்யன தானன
தான தய்யன தானன. தனதானு.

மாக வெள்ளொளி லாவணி
சோதி வைகிய மானசன்
மான திவயசு பாகர குணமேலோன்,

பாக மெய்திய பாவெனு
மாரி பெய்வடி வேன்முகில்
பானின் மையற வோதின னுலகூடே,

யூக மெஃகிய பேர்முத
லாக நொய்தினி லாசற
வோதி மெய்யுணர் வோடினி யுயுமாறே,

வேக வைகுலி சாதிப
னுதி தூய்யமு தேசிகர்
வீர சைவவி னுவிடை யெனுநூலே.

இஃது
மஹாவித்துவான்-திரிசிரபுரம்,
மீனாக்ஷி சுந்தரம் பிள்ளை யவாகள் மாணாக்கருமகா
நார்மல்காலேஜ் தமிழ்ப்பணடிதருமாகிய
ம-ள-ள-ஸ்ரீ, சோடசாவதானம்
தி. க. சுப்பராய செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது

நேரிசை யாசிரியப்பா.

கடல்விளிம் புடுத்த கண்ணகன் வரைப்பி
னிடம்படு மன்பதைக் கின்னருள் சுரப்பான்
மரகத வல்லி மானும் பசுங்கொடி
விரவிடு முக்கண மேயசெங் கரும்பு
தானே யாய வானோ பெருமான
ஐமுகந் தமமு னதிகமுற் றோங்கும
ஈசா னதனினி லியலபுறத் தோனறிய
வாதுள மென்னு மாணபுறு மாகமத்
தோதிய பகுதியு ளொன்றாய் விளங்கி
யையந் திரிபறு மைந்தத் துவிதத்
துயல்வறு சிவாத்துவித வுண்மை நிலையைச்
சோமநா தனெனுந தொல்புகழ்ப் பெரியோ
னேம மாக வியறறுபா டியத்தை
யங்க லிங்கசை யோகபா வனையை
யிங்கட் செய்யுளா லியற்றினர் பலரோ
யவைபல் லோரு மாய்குத லரிதென்
றெவமற வசனமா யியற்றுக வென்னப்
பாண்டிமுத லாகத் தோன்றுநா டெட்கு
மோ யகமா நடுநா டதனுட்
செங்கதிர்ச் சாலி பைங்கதிர்ச் சாலியோ

1327 / 652

சிறப்புப்பாயிரம்.

நிறவு கொள்ளவிண் ணுறறெண மீசசெலு
நறுவிய மலாசெறி நனனில மூடுத்த
புதுமை மாறுப புதுவைநன் னகரான
மலலி கார்ச்சுன வானபரம பனையின
றொலவியல் வழாத சுகுண மேரு
மூதகைய நலலோன முதுதவப் பேற்று
லிதகலை வந்த விணையில கலைஞன்
பசசைகந தையரின விச்சையி னின்றோன
நனிசால புடைய முனிசாமிப பெயரியோ
னுளளத் தனபோ டுசாவின ஞகப
பலகலைச சானறோா பாடுபெற றோங்குந
தொலபதி யாய தொண்டை நாடெனும
வளவிய மகட்கோா வாண்முக மாக
வளவிலபல வளஞசான் றவிா திரு மழிசையோன
எஙகுந தமபுக ழினிதுற நிறுத்துஞ
செஙகுநத மரபு சீா்பெற நிகரிலாக்
கநதாபா லனபுமகொள கநத சாமிமா
றநதநற் தவத்தாற றாணியில வநதோன்
சமான மிலலாக் குமார தேவாதம
பரமபனை சீடனும பணபிற் சிறநதோன
றராதலம புகழ்நதிடு மிராமலிங கததவன்
றனபா லினறமி ழனபா லுணாநதோன
னூலுட் சிறநதபன னூலகளுங் கறறோன்
வீர சைவ விதிவழா நடையோன
பாரிற றன்புகழ் பரப்பிய மேலோன்
வடிவே லெனன னொடிதரும பெயரியோன்
கற்றோ ரன்றி மற்றை யோருந்
தெறறென வுணாநது தெளிய வாய்ந்து
வீர சைவ விஞவிடை யென்ன
வாரிசூ ழுலகில வளரப
பகுப்புறுப பலமைய வகுத்துரைத் தனனே.

வேலுமயிலுந் துணை.

மகாவித்வானாகிய புரசை அஷ்டாவதானம
சபாபதி முதலியா ரவாகள மாணாககா
திருமயிலை - சண்முகம் பிள்ளை யவர்கள்
இயற்றிய
நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

பாரபடைதத திருவுந்திப பணணவனன றயனுஞறறு
மோபடைதத வேளவிவயி னிலஙகவருங் காஞசியெனும்
போபடைதத நகாதனபாற பிறங்கவிரு நீரவைபபிற
சீாபடைதத பாலிவளஞ செறிதொணடை நனாட்டில ()

குளனெங்குஞ செங்குமுதங் குரமபெஙகும பொறகுவியல
களனெஙகும பசுஞசெநநெல் காவெஙகுந தேனீட்டம
வளனெஙகு மிதனினிலை மழிலைசஙக ரெனககலவிக்
களனெங்கு மகிழவிகருங் கவினபெறுமிந நகரமமா. (உ)

இந்நகாவாயக் குனறெறிந்த வெஃகவேற கரதநெம்மான்
தனனிகராமவீரரொனபான் றகைசாலுமுதுக்குறைநதோா
நன்னாமர பிடைக்குமர நாயகனா ரருட்செறிவாற
பொனனனைய குணவைத்ய விங்கமால் பொல்நதனனால்.()

இத்தகையபெருந்தகைமுன் னிருஙகலைகளொருங்குணாநத
முத்தனெழிற சனகனென மொழியவநு பூதியுமபெற
றிததரையி விருமகாாப் பயந்தனனிம் மகாாதமமின்
மெய்த்தநெறிக் கந்தசா மிபபெரியோ னொருவனுளன. (ச)

இனனவன்றன் புரிதவத்தி னியற்றமிழோ ரஞ்ஞானநு
மனனியதோா மூன்றினடு வணதெய்தி னிருபாலு
முனனெய்து மெனறவான் மூவர்தமைப் பயந்தவருள்
நனனலஞசா னடுப்பிறந்த நமபியினிங கிசையுற்றன. (ரு)

இன்னமகனியாவனெனினெழில்வடிவேலெனும்பெயரான
மனனுறுமெம்மிராமலிஙக வள்ளலிடங் கலைபயின்றோன

முன்னவரும் வீரசைவ சித்தாந்த முடிபொருங்கோர்ந்
தன்னசிவப் பிரகாச வடிகளென நிலவினேன. (சு)

தானபெறற பேறுலகந் தான்பெறுதல் சிறப்பெனமுன்
றேனபெற்ற மொழிசெறிவாற றெளிவியோர்களினருங்கு
கானபெறற கடிக்கொனறைக் கணணியா னருட்டுணையால
யானபெறறீண் டுவககிற்பா னிறுமபூதி னலகினேன. (எ)

வினாவிடையின வீரசைவ சித்தாந்த வியனிலைமற்
றனாதிமல முத்தனடிக் கனபேயும பசைசைகாந்த
னெனாவுலகேத திறைவனடி யிணைபரசும பரமபனாயில
மனாதியுறு முத்தையதம் பிரானெனவோா வளாளுளன

இதமலநெஞ சகமுடையின னவனிலங்கு மணிமாடப
புதுவையெனும் வதுவையமுப் பொலனகரங் தனினமாந்து
விதுவணிமா முடிவிமலன வியனகழலே சாரபெனுமோா
சுதனெனுநம முனிசாமித் தோன்றலைநல கினனனறே. ()

இத்தகையோன் வீரசைவ சித்தாந்த வியல்பனைத்து
நித்தநில வச்செய்வினா விடைநூலை நெடிதுணாந்து
பத்திரசம பலகவிரும பாரிலெழு தாவெழுததி [னே.
லுயததினிதீங் தனனதறகீண டுறறுளைகமமா றெவணமன

இலிங்கம்
திருத்தணிகை
கந்தசாமி ஐயரவாகள் மாணாக்கரும
திரு எவ்வுளூா - வெஙகடாசல செட்டியாரவாகள்
குமாரருமாகிய ம-ள-ள-ஸ்ரீ,
இராமசாமிச் செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வானரு லெழிலமுகிலசாா மதிற்புதுவை முதலைதய மலி
பன மைந்த, ஞானரு டாமணிகோ முனிசாமித தமபிரா

னனபால வேணட, மானரு சனெகொண்மழி சைக்கநத சா மிசுதன வடிவே லெனனு, ஞானரு ரியனவீர சைவவிஞ விடைபுரிநது நலமபெற ருனே.

இஃது
சென்னை சஞ்சீவிராயன் பேட்டையில
ஸதாபிததிருக்கும
வீரசைவ சமயாபிவிருத்தி சபையாருளொருவரும,
இநநூலாசிரியா மாதுலரும,
ஆயுள்வேதியருமாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ,
ஆலந்தூர்-முத்துசாமி முதலியா ரவர்கள்
இயற்றியது.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

பூமடந்தையினவதன மண்டலச சிந்துரப் பொட்டெ னுஞ் சென்னை நகரிற, புகழொடு விளஙகுசஞ சீவிரா யன பேட்டை புரிதனுறு புண்ணி யததாற், பொற்பினுடன வா ழ்பலலி காாசசுன பரமபரைப புனிதனுயா வீர சைவம, பொருளெனக் கொள்புதுவை முததைய தம்பிரான் புத திரன முனிசாமி யாங்,

காமனெவல லெழிலினுன் வீரசை வத்தினங கங்களயா வும்மு லகுளோா, கரிசற வுணாந்துய்யு மாறுகத தியமாக் கவினவிஞ விடைய தாகக், கழறுகென வனபினெவெகு நான்வேண்டி வந்ததாற் காதலொட தற்கி யைந்தே, கமல வா விகணிறைந் தணிகொடிரு மழிசையென் கடிநகர்க் கு தத லேவனெம;

மேமவுப சுப்ரமண் ணியகுலத் துற்பவ னெலாவதது வி தியு மேதகு, மேற்றமிக் குயர்சிவாத் துவிதவா சாரனல வி யற்றமிழ்க் கடல் கடந்தோா, னெனவெந்த நாளினும் புகழ் கொளெங் கண்ணினுக் கிணையான கந்த சாமி, யிடைவி

டார மற்செய்தவ மோருருக் கொண்டதென வின்றிடு சுபுத்திர னருட்கு;

சேமவிகர் சொர்க்கபுர ராமலிங் கப்பெயர்த் தேசிக சிகாமணிக்குச், சேடன்வடி வெல்லாரு ளாகமத் திறமெலாந் தேர்ந்தியா வரும்வி யந்தே, சிரமேற்கொள் வீரசை வத்திறவி னுவிடைத் திவ்யநூல் செய்திக் தனன், செப்பிடு மதன்றலைமை புகலவென் னிடிலாதி சேடற்கு மரிது மன்றே.

இஃது

இந்நூலியற்றியோரது கனிட்டபிதாவும்

காணுபதநியாதி கத்தியரூபாசிரியருமாகிய,

திருமழிசை

முத்துச்சாமி முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னரிய வரன்மதலா யெழில்வடிவே லுமதநாயி யனும் சைவத்; துன்னரிய வர்துளவா கமமாதி யுத்தரமா வோதும் வீர, நன்னிலையைக் தங்கலிங்க சையோக நெறி புணர்த்தரய் ஞானக் கன்றே, மின்னிலிக் கியக்நூல் மிராமலிங்க முனிச்சென்மட் டேன்னைக் மாதே.

சிறப்புப் பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆசிரியர் துதி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

முந்தைநா ளெங்குடியின் முதுக்குறைந்தோர்க்
கருள்புரிந்து முதுகுன் றத்தில
விந்தைபெறு சிவாத்துவிதி யாங்குமார
தேவர்பதம் விழுமி னோடென்
றந்தையினை யீன்றவயித் தியலிங்கத்
தவரடியித் தமிழ்பெற்றச்
சிந்தைதெளி வித்தருளெம் மிராமலிங்க
முனிவர்சரண் சென்னி சேர்ப்பாம்.

இஃது
வீரசைவ சமயாபிவிர்த்தி சபாப்பிரசங்கியாரகிய
இந்நூலாசிரியரால்
இயற்றப்பட்டது.



உ

கணபதி துணை.

வீரசைவ வினாவிடை.



காப்பு - வெண்பா.

பாரினுயர் முன்னோர் பகர்ந்தசுருதிப்படியே
வீரசைவ ருக்கோர் வினாவிடையைத்—தீரமுடன்
செய்யவரம் பாலிக்குஞ் சிந்துரத்தி னானனவைங்
கையனருட் செம்பொற் கழல்.

முகவுரை.

ஒரு வீரசைவன் தான் மேற்கொண்டுள்ள வீரசைவ நிலைமைகளனைத்தையும் தெளிவாய்க்கேட்டறிய விரும்பி, அவற்றைத் தனக்குப் போதிக்கத்தக்க ஒரு ஆசிரியனை நெடுநாளாகத் தேடிக்கொண்டிருக்கையில், அவனது பரிபக்குவகாலம் சமீபித்தமையால் சிவபெருமான் திருவருளே திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளியது போன்று ஒரு வீரசைவாசாரியர் எதிர்ப்பட, பிறவி தரித்திரன் பெரும்புதையல் கண்டதுபோல மனமகிழ்ந்து, அவரை எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, அவரது பாதங்களை விளக்கிச் சந்தன புஷ்பாதிகளால் அருச்சித்து, அப் பாததீர்த்தத்தைப் பருகி, ஆசனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து, "சுவாமீ! நெடுநாளாக அடியேன் வீரசைவசமயாசார நிலைமைகளனைத்தையும் விளங்க அறிந்துகொள்ள விருப்புற்றிருந்தும் தேவரீரைப் போன்ற தேசிகர் கிடையாமையால் என்னெண்ணம் நிறைவேறவில்லை; இன்று தேவரீரைக் கண்டபொழுதே என் றெண்ணம் நிறைவேறுங்காலம் சமீபித்ததெனத் தெளிந்தேன்; ஆதலால் உணர்த்த வேண்டுவன வனைத்தும் உபதேசித்

தருளல் வேண்டும்." என விண்ணப்பித்தனன். அது கேட்ட ஆசிரியர், திருவுள மகிழ்ந்து "அன்பனே! இப்பூவுலகத்திலே நினக்கு இத்தன்மையவாகிய அரிய விஷயங்களை ஆராய வேண்டு மென்னும் காதலு தித்தமைபற்றி மிக வியக்கின்றேம், இனி உனக்குள்ள சந்தேகங்களை யெல்லாம் முறைப்பட வினவுவாயாயின் அநுக்கிரகிப்போம்." எனக் கட்டளையிட்டவுடன் சீடன் வினவத்தொடங்கினன்.



நூல்.

1. வினா.—சுவாமீ! உலகத்தின்கண்ணே சைவம் வீரசைவமென்னும் இரண்டிறகும் பேதமுண்டோ?

விடை.—சைவமென்பதற்குப் பொருள் இன்னதென்றும், அதன் இலக்கணம் இப்படிப்பட்டதென்றும் முன்னர் அறிந்துகொண்டால் பின்னர் வீரசைவநிலைமை உனக்கு எளிதில் விளங்கும்.

2. வினா.—அப்படியானால் சைவ மென்பதற்குப் பொருளென்னை? அதன் இலக்கணமென்னை? இவற்றை யருளல் வேண்டும்.

விடை.—சிவசம்பந்தம் சைவம். அச்சிவனுக்குரிய பூஜை நைமித்திக முதலியவைகளை ஆகமவிதி தவறாது செய்தலே அதனிலக்கணம்.

3. வினா.—சிவசம்பந்த மென்ப தென்னை?

விடை.—ஆன்மாவுக்கும் சிவத்துக்கும் உள்ளசம்பந்தந்தான் சிவசம்பந்தம்.

4. வினா.—இச்சிவசம்பந்தம் எவற்றாலுதிக்கும்?

விடை.—அகப்பத்தி புறப்பத்தி என்னும் இரண்டாலும் உதிக்கும்.

5. வினா.—அப்பத்திகளின் இலக்கணமென்னை?

விடை.—சிவபிரானைப் பேதமாயர்ச்சித்தல் புறப்பத்தியென்றும், அபேதமாயர்ச்சித்தல் அகப்பத்தியென்றும் கூறப்படும்.

6. வின.—மேற்சொன்ன புறப்பத்தி அகப்பத்திகளில் உட்பிரிவுக ளுண்டோ?

விடை.—புறப்பத்தி - சரியை கிரியை என இரண்டாகவும், அகப்பத்தி-யோகம் ஞானமென இரண்டாகவும் பிரிவுபட்டு, இந்நான்கும் முறையே தாதமார்க்கம் சற்புத்திரமார்க்கம் சகமார்க்கம் சன்மார்க்கம் எனப் பெயர் பெறும்.

7. வின.—சரியையாவது யாது?

விடை.—இயம நியமங்களைக் கடைப்பிடித்து, அருணோதயத்திற்கு ஐங்கடிகைக்குமுன் எழுந்து, விபூதிதரித்து, சிவபிரானைத் தியானித்து, ஆகமப்பிரகாரம் சவுசம் தந்ததாவள்யம் ஸ்நானம் அநுஷ்டானமுதலியவற்றைச் செய்து, தனது நந்தனவனத்திற் புகுந்து, மலர்முதலியனகொய்து, மாலைகளாகக் கட்டிக் கொடுத்தலோடு சிவாலயம் புகுந்து, திருவலகு திருமெழுக் கிட்டு, பூஜா திரவியங்களை அர்ச்சகர்கள் கையிற் கொடுத்து, அபிஷேக அஷ்டவிதார்ச்சனை சோடசோபசாரங்களுடன் செய்வித்து, பிரதக்ஷிண நமஸ்கார தோத்திரங்களுஞ் செய்து, தனதிஷ்டம் நிறைவேறப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டு, ஆலயத்தைவிட் டகிதினீங்கி, ஆசாரியரையும் அடியார்களையும் வழிபட்டு, அதிதிபூசையும் பண்ணி, இந்நியமந் தவறும லொழுகுவது.

8. வின.—கிரியையாவது யாது?

விடை.—மேற்சொல்லிய சரியையில் வழுவாமையோடு சிவ தீக்ஷையும் ஆன்மார்த்த சிவ லிங்கமும் ஞானசாரியரால் அநுக்கிரகிக்கப்பெற்று, பூஜைக்கு வேண்டிய உபகரணங்களெல்லாம் அமைத்துக்கொ

ணடு, நித்திய நியமங்களை முறையேசெய்து, பின்பு ஓராதனத்தி லிருந்து பூதசுத்தி அந்தரியாகமுஞ் செய்துகொணடு, சவுரமுதல சண்டாந்தமாக மந்திரக்கிரியா பாவனைகளில் உலோப மில்லாமற் சிவபெருமானைப பூசித்து, பெட்டகத்தி லெழுநதருளப் பணணியபின ; சிவாக்கினியை யுண்டுபண்ணி அதனையும ஆசாரியனையும சிவாகமங்களையும பூசித்து அதிதிபூசையும செய்வது.

9. வினா.—யோகமாவது யாது?

விடை.—மேற்சொலலியபடி சிவலிங்கப்பெருமானை வேறாகவைததுப் பூசியாது, அப்பெருமான சிததுஞ் சடமுமாகிய சாவததிலும உள்ளும புறமபும நிறைந்திருத்தல போலவே தனது உள்ளும்புறமபும நிறைந்திருததலை யுணர்ந்து, அதற்கடையாளமாகத் தனது சரீரததில இடைவிடாமல் தரித்துக்கொணடு அத்துவிதமாகப் பூசிப்பது.

10. வினா.—அத்துவித மென்பதற்குப் பொருளென்னை?

விடை.—சிவத்தோ டிரண்டறக் கலத்தலென்பது பொருள், இது பற்றியே சிவாத்துவிதமெனனும பெயரும் இதற்குண்டு.

11. வினா.—அத்துவித மென்பதற்கு வேறுபொருளுண்டோ ? உண்டேல் அவற்றையும் அருளலவேண்டும்.

விடை.—பாடாணவாதிகள்-சிவனுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் இருளுக்கும வெளியாகிய ஆகாயத்துக்கும எப்படியோ அப்படிபேதமென்பர்; அபபடிகொண்டால், ஒன்றுக்கொன்று பிரயோசன மில்லாமற் போம்; ஆகையால அது அத்துவிதமாகாது. மாயாவாதிகள்-பொன்னுக்கும் ஆபரணத்திற்குமபோல் அபேதமெனபர்; அவ்வாறுகொள்ளின், பெறுவானும் பேறுமில்லாமற்போம்; ஆகையால் அதுவும்அத்துவிதமாகாது.

சிவாவேசவாதிகள்-சொல்லும பொருளும்போல் பே தாபேதமெனபர் ; இவவாறு கொள்ளின விஷபிரயோ சனமாதலால இதுவும அத்துவிதமாகாது.

12. வின.—ஆனுல் இநதசிவாத்துவித சமபநதம் எததனமையது?

விடை.—கண்ணொளியும ஆதித்தனொளியும போ ல இரணடற நிருபபதாம, இதில மேறகூறியவைக ளிலுள்ள ஆக்ஷேபனைகள் செயதற கிடமிலலையாத லால இதுவே சிததாநதம.

13. வின.—இவவநதுவித சமபநதம உடலுக் கோ உயிருககோ?

விடை.—ஆனமா பெத்தாவத்தையில உடலோடு டலாய்க் கலநது பிரிவுபடா திருக்கையால இவவுட லுக்கே முநதச சிவசமபநதம வேண்டும. ஏனெனில்; இததூலதேகம பிரகிருதி வழிததாகிய பஞ்சபூதசை யோக சுக்கில சுரோணித மூல சபததாதுமயமாகிய கனமவேதுவாய, ஆகாராதிகளுடனே கூடி அசுத்த மாய்,நரை திரை மூபபுக் கிடமாய், அவலமாய்ப பிறந் திறநது வருகையால, ஆன்மாவும இவ்வுடலோடுகூட இரணடறக்கலந்து தேகானமாவாயிருத்தலாலே,இத் தூலவுடறகுநோநத ஆசுசமறும்படியாக இத்தூலவு டலிற்றனே எக்காலமும நின்மல பரசிவ சகளமூாத் தமாகிய இஷ்டலிங்கததை அன்புடன் சிரசுமுதலி ய தானங்களில் தரித்து வழிபடுதல வேண்டும. இவ் வாறு தரிபபதே சிவசம்பநதம். மற்றையவை பேத சமபந்தமாகு மல்லாது சிவசமபந்த மாகா.

14. வின.—ஆனுல் இச்சம்பந்தம் தூல தேகத்தி ற்குமாத்திரம் போதுமோ? சூக்கும காரண தேகங்க ட்கும் வேண்டுமோ?

விடை.—இலயம் போகம் அதிகாரம் என்றும், சக் தி யுக்தன் பிரவர்த்தன் என்றும, சிவன் சதாசிவன் ஈ

சன என்றும், நிட்களம சகளநிட்களம் சகளம என்று ம பெயா பெறற இஷ்ட பிராண பாவ மென்னும மூ வகை இலிஙகஙகளேயும முறையே தூல சூக்கும கா ரண சரீரஙகளிலே தரித்தல வேணடும.

15. வினா.—இமமூவகை இலிங்கஙகளேத் தரித்த லினுல வரும பிரயோசன மெனனே?

விடை.—இமமூவகை இலிஙகசமபநதத்தால தத் துவசுததி வரும், அதனேடுஆணவமல சுததியுமாம; இவவாணவமல சுத்திவரவே ஆனமசுத்திபிறநது ஆ னமலாபமானசிவ அநநியசமபநதவாழவுபெறுவதாம

16. வினா.—ஆயின இவறறைத தரித்தபின் யா துசெய்தல் வேண்டும?

விடை.—அவவிலிங்கங்களே வழிபடுவ தன்றியும, தனக்குப புசிபபாக வரும பஞ்ச தன்மாததிரையின போகங்களே, அவவவ விலிஙகங்களுக்கு அாபபிதஞ செய்து புசிததல வேணடும.

17. வினா.—இவற்றை எப்படி அாபபிதஞ செய் தல வேண்டும?

விடை.—அதிகார லிங்கமாய்ப் புறமபிலே சகள உருக்கொண்டு விளங்கும இஷ்டலிங்கததிற்கு ரூபத் தையும், போகலிங்கமாய் உள்ளும புறமபும் நிட்கள சகள உருக்கொணடு விளஙகும பிராணலிஙகத்திற்கு உருசியையும, இலயலிங்கமாய உள்ளே நிட்கள உரு க்கொணடு விளங்கும பாவலிங்கத்திற்குத் திருப்தி யையும அர்ப்பித்தல் வேண்டும. இவ்வாறு அாபபித ஞ் செய்து புசிப்பவனே வீரசைவனாவன்.

18. வினா.—அவ்வாறு அர்ப்பிதஞ் செய்தலால் வரும்பயன் யாது?

விடை.—அர்ப்பிதஞ்செய்வதனுல ஜனனமரணங் கட் கேதுவாகிய கன்மம நாசமாம், நாச மாகவே இ தாகிதமறும், அறவே இருவினையொப்பு வரும், வா

வே மலபரிபாகம் பிறக்கும், பிறத்தலால் சத்திநிபா தத் தன்மையுண்டாம, அதனால சிவானந்தாநுபவ ங கிடைக்குமென்று சிவபெருமா னருளிய சிவாக மஙகள் கூறும.

19. வின.—சிவலிங்கதாரணம் புரிநத தேகம எ வ்வாறும?

விடை.—இவ்வண்டத்திலே சிலையாதி உருவங்க ளில சிவபெருமானை விதிபபடி தாபிககின, அவவுரு வம அநத க்ஷணநதொடஙகிச சிவலிங்கமெனவும, அததானம சிவாலய மெனவும பெயாபெறுவ தனறி யும, சிவபெருமான் சாநநதியராக விளஙகவும பெறு வதுபோல, பிணடமாகிய இவவங்கமும சிவலிஙகந தரிததது முதல சிவலிஙகத்தல மெனவும, சிவாலய மெனவும பெயா பெறறுச சிவபெருமான சாநநிதிய ராக விளஙகப பெறும.

20. வின.—ஆனால அண்டமும பிண்டமுமாகி ய இரணடிடததிலும தாபிககும இலிஙகஙகளுக்குப பெயா வெவவே றுணடோ?

விடை.—அண்டததிலே யுள்ள சுயமபு முதலிய இலிஙகஙகளுககுத தாபரலிஙகமெனறும, பிணடத் திலே தரிக்கபபடும இலிஙகஙகளுக்குச் சரலிஙகமெ னறும சிவாகமங்கள் விதிக்கும.

21. வின.—மேற்கூறிய தாபரலிங்கத்திற்கும சர லிஙகத்திறகும தாரதமமிய முணடோ?

விடை.—பொதுவகையால ஆன்மவர்க்க மெல் லாம ஓாஜாதியேயாயினும,சிறப்புவகையாலதேவர்மு தலிய சங்கமஙகள் சிறநதாறபோல, யாவர்ககும ஆன மார்த்தமாய் நினறு இஷ்ட காமியங்களைக் கொடுத்த லால தாபரலிங்கத்தினும் சங்கமலிங்கமே சிறநதது.

22. வின.—அண்டம பிணடம இரண்டும சடமா க,பிண்டத்தைமாத்திரம சரமென்று கூறுவானேன்?

விடை.—சிவசையோகத்தால வளாச்சி முதலிய குணத்தையுடைய இபபிணடததில சதா ஞானுதிக்கமான சிவலிங்கத்தைத் தாபிகக, அச்சிவலிஙகந தேகாபிமானியாகிய சீவனே இரணடறககலநது, அவ்வுயிர்ச் செயலைக காட்டாது தன்னுள் அடக்கி, அச்சீவனது அபிமானத் தலமாகிய தேகததைத் தனது கோயிலாகக்கொணடு, தனனுள அடஙகி யிருக்குஞ சிவனுனவன் தன்னைப் பூசிக்க, தான் அபபூசையினைக் கொள்ளலானும், அச்சீவனுக்குத் தான சிவனுக இருக்கையானும, அத்தேகத்துககுச் சரமெனப் பெயராயிற்று.

23. வினு.—இவ்வாறுன அஙகலிஙகிகளுககுத தேகபநத மிலலையோ?

விடை.—சிவனேசாகள் தமமுடைய சுகதுக்கபோகஙகளை அநுபவித்தற் காதாரமான மூவகைததேகஙகளையும் மூவகை இலிங்கஙகளுக்கும ஆலயமாக்கி, ஆசாரியரால தேகாதாரத்தைவிட்டு இலிஙகாதாரததைபபற்றி, முன்னேதேகமுன்னிலையாக விடயபோகங்களைப் புசிததது்போலவே, சிவலிங்கமுன்னிலையாகச் சிவப்பிரசாதத்தை உட் கொள்ளுதலால அவாகட்குச் சரீரபக்தங் கிடையாது.

24. வினு.—ஆயின் மேற்கூறிய பேறுபெறுவதறகுச் சிவசம்பநதமாகிய திருவெண்ணீறு தரித்தலும உருத்திராக்கமணி யணிதலுமே போதாவோ?

விடை.—விபூதி உருத்திராக்கங்கள் சிவனது ஏகதேச சொரூபக்குறியே யலலது சாட்சாத் சிவசொரூபமன்று; ஆகையால் அவ்விரண்டும் அவரவர்கள் பரிபக்குவத்திற்குத் தக்கபடி பதமுத்தியைக் கொடுக்கவல்லன வன்றி மேலான முத்தியைக் கொடுக்க மாட்டா.

25. வினு.—ஆனுல் இலிங்க தாரணஞ் செய்து

கொண்டவர்களுக்கு விபூதி உருத்திராக்கங்கள் வேண்டுவதில்லையோ?

விடை.—ஓர் கன்னிகைக்குத் தனது கணவனது ஆக்கினைசொரூபமாகிய திருமங்கிலியதாரணமே முக்கியமாயினும், மஞ்சட்பூச்சும் ஆபரணங்களும இன்றியமையாதனவாக வேண்டியிருத்தல போல, சிவசொரூபமாகிய இலிங்கதாரணம முக்கியமேயாயினும், விபூதி உருத்திராக்கங்களும் அவசியகம வேண்டற்பாலனவே.

26. வினா.—சிவலிங்கதாரணம்போல விபூதி உருத்திராக்கங்கள் சைவனென்பதைப்புலப்படுத்தாவோ?

விடை.—அவையும் புலப்படுத்துமாயினும, ஓர்கன்னிகை ஆபரணாதிகள அணிந்திருப்பினும அவை இவள் ஒருவனமனைவி எனபதைப் புலப்படுத்தாமல், மங்கிலியம ஒனறுமே புலப்படுத்துவதுபோல, விபூதி உருத்திராக்கங்களினும சிவலிங்கதாரணமே சைவனெனபதைத தெளிவாகப புலப்படுத்தும.

27. வினா.—சிவசமபந்த முடையவனைச் சைவனென்னாது வீரசைவனெனபது எனனை?

விடை.—ஜனனமரணமுதலிய கற்பனைகளைக்கடப்பிப்பவர் சிவபெருமானொருவரேயென அப்பெருமானையனறிப் பிறிதொரு கடவுளரையும வழிபடாமையும; வேதாகமங்களிறகூறும் குரு லிங்க சஙகமமென்னும் மூனறினிடத்தும முறையே அநுக்கிரக சித்தமாக உண்டாகும் சுத்தம சித்தம பிரசித்தமெனும முப்பிரசாதத்தையே யன்றிப் பிறவற்றைக் கொள்ளாமையும்; கறபுடையாள் தன்கணவனிடத்துப் போக விதங்களைப் புசித் தின்புறுதலேயன்றிப பிறபுருஷ ரின்பத்தை இச்சியாமைபோல், இஷ்டலிங்கத்தினது பூசை தரிசனம் தீர்த்தம் பிரசாதம நிஷ்டை தியானம் இவைகளால் மகிழ்வதன்றி மற்றை

மூர்த்தங்களின் பூசைமுதலியவற்றில் மகிழாமையும்; அங்கலிங்கிகளோடு பரிசித்தல புசித்தல வசித்தலாதிக ளியற்றுவதன்றி ஏனையோர்களிடத்து அவை இயற்றாமையும ; ஆதிய கோட்பாட்டை யுடைமையால இவனுக்கு வீரசைவனெனப பெயராயிற்று. அன்றியும இன்னும அனேக ஏதுக்களுள.

28. வினா.—இஷ்டலிங்கத்தை எக்காலத்திலும இடைவிடாமல தரிக்கவேண்டுவ தெனனை?

விடை.—பிரவாகம அதிகரித்துக் கரை தெரியாது நிலையழிந்துவரும ஓர் பெரிய ஆற்றைக் கடக்க வேண்டிய ஒருவன, ஓர் தெப்பத்தைக கைவிடாது பற்றி நீந்துதல வேண்டும; அவவாறு நீந்துபவன இடையில அத்தெப்பத்தைக கைவிடுவானாயின் அப்பிரவாகத்தில முழுகி அதோகதியாய்ப போய்விடுவானலலவா? அதுபோல ஜனனமாகிய பெரிய பிரவாகத்தைக்கடந்து செல்ல வேண்டி அதைக் கடத்தும தெப்பமாகச் சிவலிங்கதாரணம செய்துகொண்டவன,அதை ஒரு கணப்பொழுது விட்டு நீங்கினானாயினும் அந்த ஜனனப்பிரவாகத்தில அழுந்தி அதோகதியாய்ப போய்விடுவா னெனபதற்குச் சந்தேகமில்லையாதலால, சதா தரித்திருக்கவே வேண்டும.

29. வினா.—ஆனால் தூலதேகத்தில் இஷ்டலிங்க தாரணமில்லாமல் சூக்கும காரண தேகங்களில பிராண பாவ லிங்கங்களை மாத்திரம் தரித்துக்கொண்டா லென்னை?

விடை.—அப்படியன்று, தூலதேகத்தில் இஷ்டலிங்க தாரணமும் முக்கியமா யிருத்தல வேண்டும. ஏனெனில்; தூலதேகம் பிடித்த தெப்பத்தைக்கொண்டுதான் அரூபமாகிய சூக்கும காரண தேகங்களும் கரைசேர வேண்டும்; அதுபோல தூலதேகம இஷ்டலிங்க தாரணத்தைப் பெற்றுப் பரிசுத்தத்தி

னை யடைந்தால்தான மன முதலிய சூக்கும கார ண தேகங்கள் பரிசுத்தத்தினை யடையும், வேறு வி ததததா லடையா.

30. வின.—அப்படியாயின் தூலதேகததில இஷ்டலிஙகத்தைத் தரித்தலே போதாதோ?

விடை.—போதாது, ஏனெனில; காயத்தாற் செயத கருமம மனததாலும மனத்தாற்செய்த கருமம் காயததாலும நீஙகாது, வாக்காற் செயததும அப படியே. ஆகையால தூல சூககும காரணமாகிய முத்தேகததும மூவிலிஙகங்களையும முறையே தரித தல வேணடும.

31. வின.—இபபடிபபட்ட வீரசைவத்திறகுப் புறமபான நடைக ளெவை?

விடை.—தனக்கு விதிதத நிததிய நியமங்களைக் கைவிட்டு, ஆகாராதிகளாற காலஙகழிதது, பாவகன மததுக்கீடாக நரகயாதனையில வருநதி, ஈனயோனிக ளிறபிறந்து, சிவபபிரசாதமலலாத மாயாவிடய ரூப மாகும இநதிரிய உச்சிட்டஙகளைப புசிக்கினறதும; மாயா சமபநதமாகிய இத்தேகததைத தீக்ஷாகாலத தில மநதிரங்களினுற சுத்திபணணி, இஷ்டலிங்கம எ ழுநதருளியிருக்கச் சிவாலயமாகச செய்வியாததும; சுரோததிராதி ஞானேநதிரிய வழித்தாகவரும சத தாதிவிடயஙகளை, அநதநத தானததினின்றும பஞச சாதாக்கிய வடிவமாயப பிரசாதலிங்கமுதல் ஆசா ரலிஙகமீறாகவுள்ள ஐவகை இலிஙகங்களுக்கும் அர்ப் பித்து, இலிஙகப் பிரசாதமாகப் புசியாததும; தன்க ணவனையே வழிபடுகடவுளெனக கொண்ட ஓர்கற புடைய மனைவியானவள்-சகல போகஙகளையும த ன்னுயகனுக் குரிமையாக்கித் தான் அநுபவிபபது போல, சகல விடயசுகங்களையும் தானுகப புசியா மல் தனது நாயகனுகிய இஷ்டலிங்கத்துக்கு அர்ப

பித்து, அவ்விலிங்கப் பிரசாதமாகப் புசியாததும்;
நாவி பாஷாணம் முதலிய விஷபதார்த்தங்களைப் பு
சிக்கின் இத்தேகத்தினின்றும் சீவன் நீங்கிப்போமெ
னக் கருதி அவைகளைப் புசியாததுபோல, இஷ்ட
லிங்கத்துக்கு அர்ப்பிக்க யோக்கியமல்லாத தீய ப
தார்த்தங்களைப் புசித்தால் சிவபிரான் நிலைபெறுமெ
னத் துணியாது, அவற்றை யுண்டு நரகத்தில் அழுந்
துவதும்; பாலுண்ணும் சிறுகுழந்தைக்கு மாந்தமு
தலிய பிணிகள் நேர்ந்தபோது, அப்பிணிகளுக்குத் தக்க
மருந்தைக் கொடுத்தால் அது சகியாதென்றுணர்ந்
து, தாயானவள் அம்மருந்தைத் தான் புசித்துத் தன்
முலைப் பாலால் அக்குழந்தையின் நோயைத் தணித்
தல்போல, சிவபெருமான் ஆன்மாவிற்கு நேர்ந்த
ஆணவமுதலிய பிணிநீங்க மாயா போகங்களாகிய
ஔஷதத்தைத் தான் அங்கீகரித்து, அப்பிரசாதத்
தை யருளி அப்பிணியை அகற்றுவாரென்ப துண
ராது, அவைகளை மாயாபோகமாகவே புசிப்பதும்;
இவ்வுலகத்தின்கண்ணே எவரேயினும் தன்னை ஒத்
தவரோடிருந்து உண்ணும்போது, தனக்கொருவித
மும் அவர்க்கொருவிதமுமாக உணவுகளை வேறு
படுத்தினும் கடைகடைவன் எனப்படுதைக் கேட்டி
ருந்தும், தன்னுயிர்க்குயிராயிருக்கும் சிவனுக்கொரு
பதார்த்தமும் தனக்கொரு பதார்த்தமுமாகச் செய்
து கொள்வதும்; ஆதிய இவை போன்றவைகளே
வீரசைவத்திற்குப் புறம்பான நடைகள்.

32. வினா.—வீரசைவன் இஷ்டலிங்கப் பிரசாத
மே புசிக்கவேண்டுமென்னும் நியதி என்னை?

விடை.—தனக்கு இன்னவனே கணவனென்னும்
ஓர் நியமமில்லாத பொதுமாதானவள் திரவிய வாரு
தையால் அருந்தல் பொருந்தல் முதலியனவற்றைப்
பலரிடத்தும் அங்கீகரிப்பள்; கற்பினையுடைய ஓர்
மங்கையோ பரபுருஷனைக் கண்ணினாலேயும்பாரா து

தன் கணவனையே தெய்வமெனக் கொண்டு எப்போதும அவன் வசப்பட்டு அவனிடத் துண்டாகிய போகவிதங்களையே அநுபவிப்பள், அதுபோல வீரசைவனும பராாதத முதலிய அந்நிய தேவதாப் பிரசாதஙகளை அங்கீகரியாமல் தனது இஷ்டலிங்க பிரசாதமே உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

33 வினா.—ஆயின், வீரசைவன் மூர்த்தி தலம் தீாததம என்னும் மூன்றையும அநுஷ்டிக்க வேண்டிய திலலையோ?

விடை.—அம்மூன்றும அநுஷ்டிக்க வேணடிய வைகளே யாயினும், அநிஷ்டமாகிய மலமாயாகன்மஙகளைப போக்கி இஷ்டமாகிய சிவானநதாநுபூதியைக கொடுக்குங் காரணததால இஷ்டலிங்கம எனபபடும சிவலிங்கத்தைதத தூலதேகத்தில தரித்த தனறியும சூக்கும காரண தேகங்களில பிராண பாவ லிங்கமூாததிகளைத் தரிததும, அவறறிறகு இநதேகஙகளைச் சநநிதானமாக்கியும, அறுபத்தாறுகோடி தீாத்தங்களையும இத்தேகஙகளிலே யொடுக்கியும், ஞானசாரியா மூர்ததி தலம தீாத்தமெனனும மூன்றையும சாநித்தியமாக விளங்கும்படி செய்திருத்தலால்;இவற்றுல முறையே தரிசிததும வசிததும மூழ்கியும் எளிதிலே தமது வினைகளை ஒழிததுக கொள்ளுதலாகிய அநுபவ நிலையை விடடுப புறததிலே பெருமபாலும அவற்றை நாடிச சஞ்சரிக்க வேணடிய திலலை.

34. வினா.—வீரசைவர்களுக்குப் பஞ்சசூதகங்களும உண்டோ?

விடை.—ஞானசாரியர் சுவஸ்திகாரோகண முதலிய தீக்ஷைகளால் மாயா காரியமாகிய இத்தேகத்தைச் சுத்திகரித்துச் சகல சூதகங்களையும் ஒழித்து மந்திர சொரூபமாக்கி, நின்மலமாகிய இஷ்டலிங்கத்தைப் பிரசன்னமாய்ப் பஞ்சாவத்தையினும் இவ

னுடைய ஆரப்பண அவதானங்களை அங்கீகரித்து அநுக்கிரகம பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும்படி தாபிக்க இவனும் சந்நிதானம விட்டுப பிரியாம லிருத்தலால, வீரசைவனுக்குப பஞ்ச சூதகங்களு மிலலை.

35 வின —வீரசைவர்களுக்குச் சாதிகன்மமும் குலாசாரப் பற்றும உண்டோ?

விடை.—பலவித விறகுகளும் அக்கினியிற்பட்டெரிந்தபோது நெருப்பெனப பெயர்பெற்ற வாறுபோல, முன்வினைக் கீடாகச் சனித்த பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர அநுலோம பிரதிலோமர்களில் யாவரேயாயினும மலபரிபாக மிகுதியினால ஞானசாரியரை யடைந்து ஞானதீக்ஷை பெற்றவுடன முனசொன்ன சாதிதர்மஙகள் போய் சிவசாதியா யிருத்தலால, இவாகளுக்கு அவ்விரண்டு மிலலை.

36 வின —வீரசைவன் தன் ஆசாரியரை எவவாறு கொளளல வேணடும ?

விடை.—சிவபெருமானே தன்னைக் குறித்து ஆசாரியமூர்த்தமாய் எழுநதருளிவநது, இடைவிடாது தொடாநது வரும ஜனன மரணஙகளைத் தீரத்து, சிவாநுபூதியைத் தருமபொருட்டுத் தீக்ஷாகாலததில தனது தூல சூக்கும காரணமெனனும தனுததிரயஙகளையும சோதித்து, பின்பு ஆனமா எஙகும வியாபியா யிருந்தாலும அதனது விளக்கம இருதயமாகையால் இருதயத் தானததைப் பற்றியிருக்கும அவ்வான்மாவை நாராசமுத்திரையினால வாங்கித் தமதிருதயத்தில் வைத்து, மலத்திரயஙகளும மாறச் சுத்தனாய் கினைந்து, பினனும் தமது கரதலத்தினாலே அவனுடைய இருதயகமலத்தில் தாபித்துத் தமது புததிரனாகப பிறப்பித்தலால்; அவ்வாசிரியரைப் பிதாவெனவே கொள்ளல்வேண்டும. இதுபற்றியே இவனுக்குக் குருகா சாதக னென்னும பெயரும உணடு.

37. வினா.—இத்தகைய ஆசிரியரால வீரசைவரு க்கு உபதேசிககபபடுமெ மஹா வாக்கியங்கள் எவை?

விடை —அவை பல உண்டேனும் அங்கலிங்க ஐக்கியத்தைக் கரதலாமலகம் போல விளக்கலால தத்தொமசி மஹா வாக்கியமே முக்கியமாக உபதேசிக்கப் படுவதாம.

38 வினா.—ஆனல், தத்தொமசி என்னும் வாக்கியததிற்குப பொருளென்னை?

விடை.—தத் எனபது சிவம, தொம என்பது சீவன, அசி என்பது இவ்விரணடினது ஐக்யம. அது நீ ஆனய என்பதற்கும இதுவே பொருள்.

39. வினா.—இத் தத்தொமசி வாக்கியத்திற்கு வேறுபொருள் கொள்வதும உண்டோ?

விடை.—அனேகம உண்டேனும் இன்னும் ஓா முககியப்பொருள் உணடு, எபபடியெனனில.—தத்பதம என்பதற்குப் பொருள் பிரமமாதலின் அருளே திருமேனிகொண்டு வருதலால, பிரமமென்பதற்குக் குரு எனபது தெளிவாம; தொமபதம என்பதற்குப் பொருள் ஆன்மா, அது இலிங்கவடிவாதலின் இலிஙகமென்பது தெளிவாம்; அசிபதம என்பதற்குப் பொருள் ஆனய் என்பதாகலின், சங்கமம என்பது தெளிவாம். எனவே இலிஙகமே உடல், சங்கமமே உயிா, குருவே அறிவு. இவ்வாறிருத்தலால் உடலில உயிரும் உயிரில் அறிவும கலநதிருத்தலபோல, இம மூன்றும ஒற்றுமைப்பட்டே யிருக்கும். இவ்வாறன்றி இவவான்மாவை இரக்ஷிக்க வேண்டும் என்னும சுத்த சிவத்தின் நினைவு இலயம், இதுதான் சங்கமம. அந்நினைவின்படி இரக்ஷிக்க வேண்டியது இவ்வாறெனப் பகுத்தது போகம, இதுதான் இலிங்கம். அப்பகுப்பின்படி அநுக்கிரகம பண்ணினது அதிகாரம், இதுதான் குரு. இதனல சங்கமத்திற்கு இருப்பிடம்

இலிங்க மென்றும், சங்கம வியாபாரம் குரு வென்றும் கொள்வதும உணடு.

40. வினா.—ஆன்மா விற்குச் சிவலிங்க அத்துவிதசமபந்தம இல்லாவிடின் மற்றை இரணடும அத்துவித சம்பந்த மாகாவோ?

விடை.—ஒரு போதும் ஆகா, எப்படியெனில் - தேகத்திற்கு ஆருசம இருக்கு மளவும உயிருக்கும அறிவுக்கும ஆருசம் உண்டு. அதுபோல இலிஙக சம்பந்தம இல்லாதபோது, சங்கம சம்பந்தமும சறகுரு சம்பந்தமும் அவரால அருளும பிரசாத சமபந்தமும் அற்றுப்போம

41. வினா.—குரு லிங்க சங்கம சம்பநத மன்றிப பிரசாத சம்பந்தமும வேண்டுவானேன்?

விடை.—பிரசாத சமபந்தம் இல்லா விடின் சிவஞானம் உதயமாகாது. சிவ ஞானம் உதயமாகாவிடின் தன்னை முதலாகக் காட்டாது அநாதியே ஆனமாவினுடன் சகசமாய்க் கூடினறு ஜனன மரணதைத உண்டாக்கும் ஆணவமல சம்பந்தம மாறுதென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும.

42. வினா.—ஆகமங்களிற் கூறும் சைவம் எத்தனை வகைப்படும்?

விடை.—சாமானியசைவம், மிசிரசைவம், சுத்தசைவம், வீரசைவம் என்னும நான்குமே ஆகமசித்தாந்தத்திற்கு ஒத்தவை. ஏனைச் சைவங்களெல்லாம் இவற்றுள் அடங்கும்.

43. வினா.—சைவம் நான்குவகைபபடும் என்பதற்கு ஆகமப் பிரமாணம் உண்டோ?

விடை.—உண்டு ; வாதுளாகமத்தில், "சைவஞ் சதுர்விதஞ் ஞேயம், சாமான்யம் சுருணுஞன்முகா, சாமான்யம் மிஸ்ரஞ்சைவா சுத்தவீரம யதாக்ரமம்" என்பதே.

44. வினா —ஆயின், அந்நான்கு சைவங்களின் விவரங்களைத் தெரிவிக்கவேண்டும்?

விடை.—சாமானிய சைவமாவது—ஆசாரியரால் சமயதீக்ஷைபெற்று, விபூதி உருத்திராக்கம தண்டு கமண்டலம என்று சொலலப்பட்ட உபாஙகங்களை மேற் கொண்டு, திரிகால ஸ்நாநாநுஷ்டானம் முடித்துககொண்டு சிவாலயஞ்சென்று திருவலகு திருமெழுக்கிட்டுத தனக்கு இயன்றன கொடுத்து நிவேதிககச்செய்து, பிரதக்ஷிணம நமஸ்காரம தரிசனம தோத்திரம முதலியனவற்றை என்பு நெக்கு விட உருகி அனபினாற் பலகாலுஞ் செய்து வருவதாம

45 வினா —இவர்க்குச் சாமானியசைவர் எனப் பெயா வருவானேன்?

விடை.—சிவலிஙகம் கணடவிடததுபபோய் வழிபட்டுவருவதே யல்லாமல் இவர்களால பூசிக்கப்படும சிவலிஙகம் இதுவென ஓர் நியமம இலலாமையால, இவாகட்குச் சாமானியசைவா எனப் பெயராயிற்று.

46. வினா.—மிசிர சைவத்தின் இலக்கண மென்னே?

விடை.—மேற் சொலலியது போலவே விபூதிமுதலியன தரித்துக் கொண்டு, ஞானாசாரியரால் விசேடதீக்ஷைபெற்று, அவ்வாசாரியரால தனக்கென ஓா சிவலிங்கப் பெருமானை எழுந்தருளச் செய்துகொண்டு, சூரியன்முதற் சண்டேசுராந்தமாகிய ஆவரணதேவதைகளை அவரவர்க் குரித்தான மந்திரங்களினால அருச்சித்து, பின்பு அம்மூர்த்திகளையெலலாம் தன்னாற்பூசிக்கபபடும் அச்சிவனுடனே ஒன்றாகக்கூட்டி ஏகமாய்ப் பாவிப்பதுதான் மிசிரசைவம.

47. வினா.—இதற்கு மிசிரசைவம் என்னும் பெயர் என்வந்தது?

விடை.—சிவதீக்ஷைமாத்திரமே செய்துகொண்டு

சிவபூஜை செய்யாமலிருப்பவர்களுடைய கிருகத்தி லேயும் அன்னாதிகளை வாச்சியாமற் புசிக்கையால், இவர்களுக்கு மிசிரசைவர் எனப் பெயர்வந்தது.

48. வினா.—சுத்த சைவத்தின இலக்கணம் என்னே?

விடை —சமய விசேட நிருவாணமென்னும் மூவகைத் தீக்ஷைகளைப்பெற்று, விபூதிமுதலிய சாதனங்களையும் தரித்துக்கொண்டு, ஆசன மூர்த்தி மூலங்களை விஸ்தாரமாக அறிந்து, சவுராதி சண்டாந்தமான தேவதைகளை மிசிரமாகக்கலந்து பூசியாது அத்தேவதைகளின் சொரூபத்தையும் சிவலிங்கத்தின சொரூபத்தையும் குருமுகமாகக் கேட்டறிந்து, அந்த ஆவரண தேவதைகளையும் சிவலிங்கத்தினையும் பூசித்தற்கு வேண்டுவனவற்றைச் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு, மந்திரக்கிரியா பாவனைகளில் வழுவாமல் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைபண்ணி, பரார்த்த கிரியையாயின கருஷணாதி பிரதிஷ்டாந்தம் பிரதிஷ்டாதி யுச்சவாந்தம் உச்சவாதி பிராயச்சித்தாந்தம செய்தும் - ஆன்மார்த்த பூஜையாயின் அதற்குரிய கிரியைகளோடு ஆன்மசுத்தி முதலிய ஐவகைச் சுத்திகளை யியற்றியும் விதிப்படி சிவபெருமானைப் பூசிப்பது.

49. வினா.—இதற்குச் சுத்தசைவமெனப் பெயர் வருவானேன்?

விடை.—மேற்கூறிய சாமானியமும் மிசிரமும் போல்வ தன்றி இங்கேகூறிய விதிப்படி அநுஷ்டிப்பதாதலின் இதற்குச் சுத்தசைவம் எனப்பெயராயிற்று.

50. வினா.—வீரசைவத்தின் இலக்கணமென்னே?

விடை.—பக்குவவிசேடமுற்ற ஒருவனுக்குச் சிவனைவிட்டு நீங்காமலிருப்பதுவே உண்மைமுத்தி என்னும் அறிவு உண்டாகும். அப்போது மலபரிபாக மிகுதியால் சிவன் ஸ்ரீபாதசத்தி அவ்வான்மாவிற் பதிய

அச்சிவசத்தி விளக்கத்தால் தேகாதி பிரபஞ்சத்தில் உபரதிஜனித்து, பதிபசுபாச இலக்கணங்களைப் பிரித்தறியும் எண்ணத்துடன் சிவாகமங்களையோதி, அச்சிவாகம விளக்கத்தால் அச்சத்திக்கு மேலாகிய சற்பத்திபிறக்க, அச் சற்பத்தியால் பொன்னாற் சமைத்த மதயானையின் உருவத்தை ஓர் கம்மியன் குகையில் அடைத்து அழலில்வைத்து உருக்கி யானையென்னும் பெயரைமாற்றிச் சிங்கத்தினது உருவாகச் செய்தமைபோலவும்-வேட்டுவனென்னும் குளவியானது புழுவைத் தன் உருவாக்குதல் போலவும்-ஞானசாரியரானவர் "பிரமன் தனது மனச் சங்கற்பத்தினாலே கனமத்திற்கு ஈடாகப் பூதபரிணாமமாய் அநுசிதமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கும்" இத்தேகத்தை ஞானாக்கினியால் தகித்துத் திவ்விய தேகமாக்கி, அத்திவ்விய தேகத்தினிடமாக இருக்கும் ஆன்மாவைச் சிவசொரூபமாகத் தீக்ஷிக்கப் பெறுவதாம்.

51. வினா.—இத்தீக்ஷை எவ்வாறு பெயர்பெறும்?

விடை.—அபேதஞான சாம்பவதீக்ஷை எனப் பெயர் பெறும்.

52. வினா.—இவ்வித தீக்ஷை பெற்ற வீரசைவர்கள் சிவனை வழிபட்டுக்கொண்டு எவ்வாறிருத்தல் வேண்டும்?

விடை.—தனக்கென ஓர் அறிவற்றுச் சடமாயிருக்கும் உடலானது சித்தாயிருக்கும் உயிரைக்கலந்து அவ்வுயிர்போன்று அவ்வுயிர் வேண்டிய கருமங்களையெல்லாம் செய்யினும் சுதந்தரம் முதலிய சுகதுக்கானுபவம் அவ்வுடலுக் கில்லாததுபோல, இச்சிவலிங்கமும் சுதந்தர வீனனாகிய ஆன்மாவைக்கலந்து அவனைக்கொண்டு பூஜையான அர்ப்பண அவதானம் முதலிய எல்லாம் அங்கீகரித்துக் கொள்ளுதலால், இவ்வீரசைவர்கள் கவலை யொழித்து தற்சுதந்தரமின்றிப் பேதமற் றிருக்கவேண்டும்.

53. வின.—வீரசைவர்களுக்குப் பூஜையில தவறுநேரிடில் பிராயச்சித்த மென்னை ?

விடை.—வீரசைவர்கள் மன வாக்குக் காயங்களை அசைத்துச் சிவனுக்கு ஆசன மூர்த்தி மூலங்களாக கற்பித்துப் பேதமாய் அர்ச்சியாமல யான எனதெனனும செருக்ககன்று அபேதமாய் அர்ச்சிகக வேணடு மாதலால, மந்திரககிரியா பாவனையால் வரும லோபஙகள் அவர்கட்கு நேரா;நேராதபோது குறறமிலலை: குற்றமிலலையாகவே பிராயசசித்தமு மிலலை

54 வின.—இவ்வாறு அபேதபூஜை செயவதாற பயனென்னை ?

விடை.—தேகாதிபிரபஞசம மெயயாய சர்வவிடயமுந தானாய்த் தனக்கு மேலொரு கர்ததாவிலலையெனச் சாவ சுதநதரனா யிருநதவன, பரிபாக விசேடததால தேகாதி பிரபஞசததைப பொய்யெனக் கணடு, சர்வவிடயத்தினினறும பிரிநது, தனககு மேலொரு கர்த்தா உண்டெனக் கண்டு, தன் சுதநதரவீனத்தையுமஅறிநது, தன்னை முழுவதும சிவனுககுக் கொடுத்துச் சிவசமபநதமுற் றிருத்தலால; இத்தனமையுடைய வீரசைவனுக்கு அச்சிவன் பிரதியுபகாரமாகத் தம்மையே கொடுப்பர்.

55. வின.—ஆயின் இவ்வீரசைவ பூஜைக்கு ஆவாகனமும் விசர்ச்சனமும் உண்டோ ?

விடை.—ஆவாகனம் விசர்ச்சனம் முதலியவெல்லாம ஏகதேசப் பொருளுக்கே யல்லது பரிபூரணப பொருளுக் கில்லையென்பது நூற்றுணிபாகலின்,சிவாத்துவிதமாக வழிபடும் வீரசைவ பூஜைக்கு அவை இரண்டுமில்லை. இது சிவாத்துவிதமாக இருத்தல்பற்றியே சிவபெருமானும் இதில மிகுந்த விருப்பமுடையோம் எனவும், இதை அநுஷ்டிப்பவரே மற்றை மூவகைச் சமயத்திற்கும் ஆசிரியத்துவம் பூணுதற்

குரியவனெனவும், இதுவே நமக்கு உயிராகும் மற்றை சாமானியம் மிசிரம் சுத்தம் என்னும் மூன்றும் உடலாகும் எனவும் சிவாகமங்களில் அருளிச்செய்திருக்கின்றனர்.

56. வினா.—ஆசிரியர் தம்மை யடைந்த வீரசைவனுக்கு முன்னர் எவ்வாறு கற்பித்து அநுக்கிரகிக்க வேண்டும்?

விடை.—வீரசைவ சமயாசாரத்திற்கு விதித்த சட்ஸ்தல ஆசாரம் பற்றி அங்கத் தலம் ஆறும் இலிங்கத் தலம் ஆறும் அறிந்து, அர்ப்பித அவதானங்களிலே அயாச்சி யில்லாமல் நடப்பது சமயாசாரமாம் அது சதாசாரம் நியதாசாரம் கணாசாரம் என்று மூவகைப்படும். இவற்றுள் சதாசாரமாவது - தீக்ஷையினாலே பூர்வஜன்மம்போய்க் குருரூபமாவது: நியதாசாரமாவது - இலிங்கத்தினாலே மனோ சஞ்சலத்தை யொழிந்து இலிங்கவிரதமாக நிற்பது: கணாசாரமாவது - சங்கம பத்தியினாலே யான் எனது என்ப தொழிய நிற்பது: இந்நியமங்களில் வழுவுநேரிடில் இரௌரவாதி நரகங்களில் விழுதற் கேதுவாமென்று ஆகமங்கள் கூறுதலால வழுக்கள் வந்தனவாயின் உடனே பிராணனை விடவேண்டும் என்னும் இத்தன்மையவாகிய உறுதி வாக்கியங்களைக் கற்பித்து, அதற்குடன்பட்டுத் தொண்டுபூண் டொழுகும் பரிபாகமுடையவனுக்கே அநுக்கிரகம் புரிதல்வேண்டும்.

57. வினா.—இவ்வாறு தீக்ஷைபெறும் வீரசைவர்கள் எத்தனைவகைப் படுவார்கள்?

விடை.—வீரசாமானியர் வீரவிசேடர் வீரநிராபாரர் என மூவகைப்படுவர்.

58. வினா.—இம்மூவர்க்கும் முறையே செய்யப்படும் தீக்ஷைகள் எவை?

விடை.—கிரியா தீக்ஷை, மந்திர தீக்ஷை, வேத தீக்ஷை என்பனவாம்.

59 வினா.—ஆயின், வீர சாமானியருக்குக் கிரியாதீக்ஷை எவவாறு புரிதல் வேணடுமே?

விடை —மநததரம் மந்த மென்னும சத்திநிபாதத்தையுடைய வீரசாமானியருக்கு ஆசிரியர் சிவாகம விதிப்படி தீக்ஷா மணடபம வகுத்து, அதறகுரிய கிரியைகள் அனைத்துமம தவறாதியற்றி, அஸ்த மததக சையோகததாலும சுததிகரித்தறகுரிய மநதிரங்களாலும தேககசுததி புரிவித்து இஷ்டலிங்கந தரிதது அவனை நோக்கி, "திரிகாலமாயினும ஏக காலமாயினும நியமமாறாது சிவபூசை செய்" என்பது முதலிய உறுதி வசனஙகளைப போதிக்க வேண்டும இது இஷ்ட லிஙக தீக்ஷையெனவும பெயா பெறும இது தூல சரீரததிலே கனமமல நீக்கத்தின் பொருடடுச் செய்யபபடுவது.

60. வினா.—வீர விசேடருக்கு மந்திர தீக்ஷை எவவாறு புரிதல் வேணடுமே?

விடை.—தீவிரமென்னும் சத்திநிபாதத்தையுடைய வீரவிசேடருக்கு விதிப்படி தீக்ஷாமணடபமும அதற்குரிய கிரியைகளுமம இயற்றிக் கலசோதகததால அபிடேகமபுரிநது, கினமலமாக மந்திரங்களினால சிவசுததி புரிவித்துச் சூக்குமதேகத்திலே பிராணலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைபண்ணி, இந்திரிய வழித்தாகச் செல்லும் நினைவைப் பிராணலிங்க நினைவாய்க காணவும-அவ்விலிங்கத்திற்கும் தனக்கும பேதமறநிற்கவும-உடல பொருள் ஆவி மூனறையும் குரு லிஙக சஙகமங்கட்கே உரியனவாக்கவும-எத்தன்மைய வியாதிகள் அணுகினும் வேறொன்றையும நாடாது உருத்திராக்க பஞசாக்கர விபூதிகளையே மணி மந்திர ஔஷதங்களாகக் கைக்கொள்ளவும உபதேசித்தல்வேணடும. இதுவும முற்கூறிய வீரசாமானியதீக்ஷையும் கிருகஸ்தர்களுக் குரியன. இது பிராணலிங்க தீக்ஷை எ

னவும் பெயர்பெறும் இது சூக்கும சரீரத்திலே மா யாமல நீக்கத்தின் பொருட்டுச் செய்யப்படுவது

61 வினா.—வேததீக்ஷை எவர்க்குரியது?

விடை.—தீவிரதர சத்திநிபாதம் பிறந்து, ஆத்தேஷணை புத்திரேஷணை தாரேஷணை எனனும் ஈஷணாத் திரயங்களை வெறுத்து, தேகாதி பிரபஞ்சங்களைக் கானற்சோறெனக் கண்டு அனைத்தையுந் துறந்து, ஞானாசாரியரையடைந்து, அவருடைய திருவடிகளில் பல முறை பணிந்தெழுந்து, கண்ணீர் பெருக நெஞ்சம் நெக்குருக அஞ்சலியஸ்தனாய் நெருப்பிலிட்ட அரக் கெனவுருகி, சுவாமீ! அடியேன் இத்தேகாதிபிரபஞ் சத்திலே கிடந்து எத்தனைகாலம் வருந்துவேன்: இப் போதுதானே சங்கம தீக்ஷையை எனக்குச் செய்ய வேண்டுமென்று பரிதபித்து நிற்கத்தக்க பரிபாகமு டைய வீர நிராபாரருக்கேயுரியது இது பரம சரம சுயம என மூவகைப்பட்டுப் பாவலிங்கதீக்ஷை என வும் பெயர்பெறும் இது காரண சரீரத்திலே ஆணவ மல நீக்கத்தின் பொருட்டுச் செய்யப்படுவது

62. வினா —ஆயின் அவற்றுள் பரமமென்பதுயாது?

விடை —அவ்வாறு நிற்கக்கண்ட ஆசாரியர் மா ணாக்கனைக் கிருபையோடு நோக்கி அபயாஸ்தமளித் து நல்ல சுபதினத்திலே முன்புபோலத் தீக்ஷாமண் டபம் முதலியன வகுத்து மேற்கூறிய கிரியாதீக்ஷை மந்திரதீக்ஷை யெனனும் இருவகைத் தீக்ஷாக் கிரியை களையும் செய்வித்து மந்திர விதிப்படி ஆன்மசுத்தி பு ரிந்து, காரண தேகத்திலே உட்புறமபில்லாமல எங் கும் பரிபூரணமாய் விளங்கும் சரலிங்கமாகிய பாவ லிங்கத்தை ஞானஸ்தத்தினால் கொண்டுபோய்த் தா பித்து, அவ்விலிங்கத்துடன் மாணாக்கனது அறிவினை ஏகீ பாவம் பண்ணி அதை அவனுக்குணர்த்தி, பின் னர் அவனறிவு அக்கணமே இத்தேகாதி பிரபஞ்சத் தினது பற்றறச் சிவமேயாய் நிற்கை கண்டு தமது

ஞானதிருஷ்டியினலே அவவறிவுக்குள்ள அகணடா காரம விளஙகநோக்கி அவனுக்குத தற்போதம நீங கிச் சிவபோகம விளையச் சிவ அபயாஸ்தங் கொடு தது அவனுடைய சாட்குணணியாபி வியக்தியின பொருட்டுத திருவடிகளை அவவறிவாகிய சிரசின் மேல வைதது அநுககிரகிபபதாம

63 வின —பின்பு என்னசெய்ய வேணடும?

விடை —நாமே நீ என்னும் மகாவாக்கியபபொருளை உபதேசிதது, இபபிரபஞ்சததுள வாழும உயிர களது ஆணவாதி பாசமாகிய அவலம நீங்குமபொருட்டு தவததிற் கங்கமாகிய காவிவஸ்திரம மரவுரி கந்தை கௌபீனம இவற்றுள் ஒனறைபபுனைநது சடைமுடியேனும முணடிதமேனும மேற்கொணடு இவவுலகததுளளோா அஞ்ஞானம நீஙகும நிமிததம அவரிடும பிச்சையினை மகிழநது உடகொண்டு அநேக ஜனமங்களில ஏறிய பழக்கமும அபிமானமுங கெட பல தலஙகடோறும சஞசரிபபா யெனறு கட்டளையிட்டு, சங்கம பிரசாத பாதோதகங்களால் யாவும சிததியாக வேண்டுதலின் அவற்றின நிலைமையினையும போதித்து; எஙகும பரிபூரணமாய் விளஙகும சிவத்துடன கலநது பிறிதொனறுந தோன்றாது சிவமாய்நிற்கச் செய்தல வேணடும

64 வின.—சரதீக்ஷை என்பது யாது?

விடை.—மேறகூறியபடியே தீக்ஷைபெற்றும் அவவளவு அநுபவ முதிர்ச்சி யிலலாமல எபபோதும சாநதுவிககுணம சாநதம தயை ஈதல மெய்மமை கூறுதல நலலொழுக்கம முதலிய ஞானசாரத்தைப் பேணி, அவற்றிற்குரிய அநுஷ்டானததுடன் எங்கும சிவ பாவனையேயாயக் காவி முதலிய முததிரைகளையுந தரித்துககொண்டு தேசங்களிலே சஞ்சரிப்பது

65. வின.—சுயதீக்ஷை என்பது யாது?

விடை.—முற் கூறிய பரம் சரங்களின் அநுபவ இலக்கணங்கள் இயலபாக வாராதபடியினுலே அவ்வநுபவத்தை வேண்டிச் சதாசார முதலியவைகளையும விரதகற்பனைகளாகிய சிலாசார முதலியவைகளையும நியமமாக அநுஷ்டித்துக்கொண்டு புண்ணிய தலஙகளிலே சிவபக்தர்கள் கட்டிக்கொடுத்த மடங்களில வாசமாயிருநது இசகை அநிச்சை பரேச்சையாக வருபவைகளைச் சிவாப்பணம் பண்ணிக்கொண்டு சுயேச்சையாக விருபபதே சுயதீக்ஷையாம.

66 வி.—மேற்கூறிய மூவகைத் தீக்ஷையினுல மும்மலம நீஙகுதற்கு அநுபவம எப்படி?

விடை —கான்றசோறுபோல உலகபபற் றெழிதலே ஆணவமல நீக்கததிறகு ஏதுவெனறும, சகல இச்சைகளையும ஒழிததுக கனமததிற கிடாகவரும போகங்களை அவன அவள அது எனனும மூன்னிலை நாடாது விருப்பு வெறுபபின்றி அநுபவித்திருத்தலே கன்மமல நீககததிறகு ஏதுவெனறும,குரு லிங்க சங்கமஙகளே பொருளென வழிபடவருதலே மாயாமல நீக்கத்திறகு ஏதுவெனறும் கொள்ளல்வேண்டும்.

67 வி.—இனி ஞானமாவது யாது?

விடை.—பர சிவ பநத மெனனும பதிபசுபாச இலக்கணங்களை உணர்த்தும ஞான நூலகளை ஆசிரியரிடததுக் கேட்டுச் சிநதித்தத தெளிந்து நிட்டைகூடலாம.

68. வி.—அங்ஙனமாயின், அப் பதிபசுபாச இலக்கணங்களை அடியேனுக்கு அருளலவேண்டும்?

விடை.—அநாதி மல ரகிதமா யுள்ளது பதி, அதுவே சிவம். அநாதிமல சகிதமா யுள்ளது பசு, அதுவே ஆன்மா. அநாதி யாகவே யுள்ள ஆணவம் காமியம் மாயை என்னும் மூன்றுமே பாசம், அதுவே பிரபஞ்சம்.

69. வினா—ஆயின், அப் பதி இலக்கணத்தை விளங்க உரைத்தல் வேண்டுமே?

விடை.—அப் பதியாகிய சிவம் சர்வஞ்ஞத்துவம சர்வ கர்த்தத்துவம முதலிய குணங்களை யுடையராய் நாமரூபக் கிரியைகளிலலாதிருந்தும ஆன்மாக்களை ஆட்கொள்ளும நிமித்தம சிறசத்தியோடு கலந்து நாம ரூபங்களை உடையராய்ப பஞ்ச கிரத்தியங்களை நடத்தா நிற்பா

70 வினா.—நாமரூபங்கள் என்பன எவை?

விடை.—நிட்களம நிட்களசகளம சகளம என பனவே ரூபம, இவை முறையே அருவம அருவுருவம உருவம ஆம. அருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது சிவன எனவும, அருவுருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது சதாசிவன எனவும, அங்கம் பிரத்தியாங்கம சாங்கம உபாஙகம எனனும நான்கு உறுப்புக்க ளமைந்த உருவத் திருமேனியை யுடைய பொழுது மகேஸ்வரன் எனவும பெயராம. அவவங்கங்களின விவரம் எவ்வாறெனில்,—*சிரம முகம இதயம என்னும இவை அஙகம, மார்பு கண்டம தனம வாகு நாபி உதரம நேத்திரம நாசி கனனம அஸ்தம பாதம தொடை முழந்தாள் பாதாஙகுலி முதலியவை பிரததியாங்கம, சூலம பரசு சுடர் வாள வயிரம பணி பாசாங்குசம மணி அபயம வரதம முதலியவை சாங்கம, வஸ்திரம ஆபரணம மாலை முதலியவை உபாங்கமாம.

71. வினா.—பஞ்சகிர்த்தியங்களாவன யாவை?

விடை.—சிருட்டி திதி சஙகாரம திரோபவம அநுக்கிரகம் என்பவைகளாம.

72. வினா:—சிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—இலய போக அதிகாரமூர்த்திகளால்ஆன்மாக்கட்குத் தனு கரண புவன போகங்களை முதற் காரணமாகிய மாயையினின்றும உண்டாக்குதலாம.

73. வினா.—திதி என்பது யாது?

விடை.—அங்ஙனம் உண்டானவைகளை அவ்வான்மாக்கள் புசிக்கும் காலபரியந்தம் நிறுத்துதலாம்.

74. வினா.—சங்காரம் என்பது யாது?

விடை.—அவைகளை மாயையினிடத்து ஒடுக்குதலாம்.

75. வினா.—திரோபவம் என்பது யாது?

விடை.—அப்போகங்களை இன்பமாக மயக்கி உருசிப்பித்துப் புசிப்பித்தலாம்.

76. வினா.—அநுக்கிரகம் என்பது யாது?

விடை.—அவைகளை ஆன்மாக்களுக்குப் பகுத்தளித்தலாம்.

77. வினா.—தனு கரண புவன போகங்கள் என்பன எவை?

விடை.—தனு சரீரம், கரணம் மனமுதலியகருவிகள், புவனம் சரீரங்கட்கு ஆதாரமாகிய உலகம், போகம் அப்புவனங்களில் அநுபவிக்கப்படும் பொருள்.

78. வினா.—சிருட்டிக்கு மாயை முதற் காரணமென்று அருளிச்செய்தீரே: அதற்கு இன்னும் வேறு காரணங்களும் உண்டோ?

விடை.—ஒருகாரியத்திற்குக் காரணங்கள் முதற்காரணம் துணைக்காரணம் நிமித்தகாரணம் என மூன்றும். குடமாகிய காரியத்திற்கு முதற் காரணம் மண், துணைக்காரணம் தண்டசக்கரம் முதலியவை, நிமித்த காரணம் குயவன். இதுபோலவே சிருட்டிக்கு முதற்காரணம் சுத்தமாயை அசுத்தமாயை பிரகிருதிமாயை என மூன்று, துணைக் காரணம் சிவசத்தி, நிமித்தகாரணம் சிவபெருமான்.

79. வினா.—சிவபெருமான் நம்மைப்போலவே உருக் கொண்டுதான் பஞ்ச கிருத்தியங்களை இயற்றுவரோ?

விடை.—சப்த தாதுக்களாலாகிய நம்முடைய உருவமபோலவதன்றி சிவசத்தியாகிய திருவருட் குணங்களுள் இன்ன இன்னவை இன்ன இன்ன அவயவ மெனறு பாவிக்கப்படும உரு வுடையவராய்த் தன் சந்நிதி மாத்திரத்தினுலேயே அப பஞ்ச கிர்த்தியங்களை இயற்று கிறபா.

80. வின.—சிவசத்தி என்றது யாது?

விடை.—அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாயுள்ள வலிமை, அது இலிங்கத்திலே சத்தியென நிறபதேயன்றி அங்கத்திலே பத்தி யெனவும் நிற்கும. [அங்கம்-ஆனமா] இலிங்கம் தேகியாதலால் அதற்கு நிலைக்களமாகிய ஆனமாவை அங்கமெனபா.

81. வின.—பத்தி எத்தனை வகைப்படும்?

விடை.—சமரசபத்தி, ஆனநதபத்தி, அநுபவபத்தி, அவதானபததி, நைஷ்டாபத்தி, சறபததி என அறுவகைபபடும.

82. வின.—இவைகளில் ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியம் உண்டோ?

விடை.—சமரசபத்தியினது ஆயிரத்தில் ஓரம்சமாயுள்ளது ஆனந்தபததி, அதில ஆயிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது அநுபவபத்தி, அதில் ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது அவதானபத்தி, அதில ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது நைஷ்டாபத்தி, அதில் ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது சற்பத்தி, இவற்றின் நிலைமையைப் பின்னா் உரைப்போம்,

83. வின.—சத்தி எத்தனைவகைப்படும்?

விடை.—பராசத்தி, திரோதானசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என ஐவகைப்பட்டுக் கலையெனவும் பெயர்பெறும.

84. வின.—இவைகளில ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியம் உண்டோ?

விடை.—சிவசத்தியில ஆயிரத்தில் ஓரமசமாயுள்ளது பராசத்தி, பராசத்தியில் ஆயிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது திரோதானசத்தி, திரோதானசத்தியில ஆயிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது இச்சாசத்தி, இச்சாசததியில ஆயிரத்தில ஓரம்சமாயுள்ளது ஞானசததி, ஞானசததியில ஆயிரத்தில ஓரமசமாயுள்ளது கிரியாசத்தியாம. இவறறுள பராசததியோடு கூடிப் பராபர னெனறும, திரோதான சத்தியோடு கூடி ஈஸ்வரனென்றும, இச்சாசத்தியோடு கூடி இச்சிதாவெனறும, ஞானசததியோடு கூடி ஞாதாவெனறும, கிரியாசத்தியோடு கூடிக் காததா வெனறும சிவ பெருமான பெயர்பெறுவா. இவவைநது சததிகளிற்றுன பஞசசாதாக்கியந தோனறும.

85. வினு.—பஞச சாதாககியங்கள் எவை?

விடை.—சிவசாதாககியம, அமூர்த்திசாதாக்கியம, மூர்ததிசாதாக்கியம, காததுருசாதாககியம, கனமசாதாக்கியம எனபவைகளாம. இவ்வைநதும சதாசிவ ரூபமாம்.

86. வினு.—இச் சாதாக்கியங்களினும் தாரதமமியம் உண்டோ?

விடை.—சிற்சததியின் தோற்றமாகிய பராசததியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது சிவசாதாக்கியம, ஆதிசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது அமூர்த்திசாதாக்கியம, இச்சாசததியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது மூாததிசாதாக்கியம், ஞானசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினையுடையது கர்த்துருசாதாக்கியம், கிரியாசத்தியிற் பத்திலொருகூறு வலியினை யுடையது கன்மசாதாக்கியம் என்றறிக.

87. வினு.—சிவசாதாக்கியம் எத்தன்மையது?

விடை.—சாந்தியாதீதகலை யென்னும் பெயரையுடைய பராசத்தி சுத்தமாதலால் சுத்தசிவமென்னும்

பெயரையுடையதாய்க் கரணவியாததிக் கெட்டாத அதிசூக்குமமாய் அளவுபடாத பிரகாசமாய் தியான ரூபமாய் விளங்கிச் சாவ வியாபியாயிருபபது.

88. வினு.—அமூர்த்தி சாதாக்கியம எத்தனமையது?

விடை.—சாநதிகலை யென்னும பெயரை யுடைய திரோதானசததி அருடையாதலால, வடிவறுதியாய, அமூாத்திசாதாக்கிய மென்னும பெயரை யுடையதாய், விகற்பமான கலைகளுக கபபாறபட்டுத தமபாகாரமான ஒப்பற்ற இலிங்கமாய், கோடி சூரியபபிரகாசமா யிருபபது

89. வினு —மூாததி சாதாக்கியம எத்தனமையது?

விடை.—வித்தியாகலை யெனனும பெயரையுடைய இச்சாசத்தியிறறோறறுதலால மூர்ததியென்னும பெயரோடு காணப்படட வடிவையுடையதாய, காலாக்கினிபோலும பிரகாசததினை யுடையதாய, இலிங்கவடிவாய், தனது ஊாத்ததததிலே ஒரு திருமுகமும் மூன்று கணகளும இரணடு கைகளும உடையதா யிருபபது

90 வினு.—காத்துரு சாதாக்கியம் எத்தனமையது?

விடை —பிரதிஷ்டாகலை யென்னும் பெயரை யுடைய ஞானசத்தியிற் றோற்றுதலால கர்த்துருவெனனும் பெயரை யுடையதாய், சுத்த படிகப்பிரகாசமான திவ்விய லிங்கமாய், தனது உச்சியில நான்கு திருமுகமும பன்னிரண்டு திருநயனமும எட்டுஅஸ்தஙகளும,*இவற்றுள் வலப்புறத்து அஸ்தத்திலே சூலம் மழு வாள் அபயமும, இடபபுறதது அஸ்ததததிலே பாமபு பாசம மணி வரதமும, ஆகிய ஆயுதஙகளைத் தரித்துக் குறைவில்லாத இலக்கணங்களுடனே கூடியிருப்பது.

91. வினா.—கன்மசாதாக்கியம் எத்தன்மையது?

விடை.—நிவர்த்தி கலையென்னும் பெயரையுடைய கிரியா சத்தியிற் றோற்றுகையால் கன்மசாதாக்கிய மென்னும் பெயரையுடையதாய், நாதமயமாகிய ஞானலிங்கமும் விந்துமயமாகிய கிரியாபீடமும் பஞ்சகிருத்தியமும் உடையதாயிருப்பது. இவைகளைந்தும் தத்துவ மெனனப் படும்.

92. வினா.—இத் தத்துவ மூர்த்திகள் யாவர்?

விடை.—சதாசிவன், ஈசன், பிரமீசன, ஈசுரன், ஈசானன் என்பவர்களாம். மேற் கூறிய சாதாக்கிய தத்துவங்களும் இத்தத்துவ மூர்த்திகளும் ஒருங்கு கூடியிருப்பன பஞ்சமுகங்களாம்.

93. வினா.—அம்முகங்கள் யாவை?

விடை.—சிவ சாதாக்கிய மெனனும் தத்துவத்தையும் சதாசிவ மெனனும் மூர்த்தியையும் பொருந்தியது ஈசானமுகம், அமூர்த்தி சாதாக்கிய மென்னும் தத்துவத்தையும் ஈசனெனனும் மூர்த்தியையும் பொருந்தியது சத்தியோசாதமுகம், மூர்த்தி சாதாக்கிய மெனனும் தத்துவத்தையும் பிரமீசனென்னும் மூர்த்தியையும் பொருந்தியது வாமதேவமுகம், கர்த்திரு சாதாக்கிய மெனனும் தத்துவத்தையும் ஈசுரனெனனும் மூர்த்தியையும் பொருந்தியது அகோரமுகம், கன்மசாதாக்கிய மென்னும் தத்துவத்தையும் ஈசான னென்னும் மூர்த்தியையும் பொருந்தியது தற்புருடமுகம். இவை ஐந்தும் பிரபாவ மெனவும் பெயர் பெறும்.

94. வினா.—இம்மூர்த்திகள் எவ்வாறு கூடி யிருப்பார்கள்?

விடை.—உடலும் உயிரும்போலக் கூடி ஒருவரை யொருவர் அந்தர்க்கதமாய் வழிபட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள்.

95. வினா.—எவ்வாறு வழிபடுவர்கள்?

விடை.—கன்மசாதாக்கியா காதநுருசாதாக்கிய ரையும், கர்த்துருசாதாக்கியா மூர்த்திசாதாக்கியரை யும, மூர்த்திசாதாக்கியா அமூர்த்தி சாதாக்கியரை யும், அமூர்த்தி சாதாக்கியா சிவசாதாக்கியரையும வழிபடுவாகள்.

96. வினா.—சாதாக்கியாகள் ஐவருமே ஆன்மாக் களுக்கு எதிர்நின்று அநுக்கிரகம செய்வரோ?

விடை.—இவாகள் ஐவரும ஒருங்குகூடிச் சமஷ் டி ரூபமா யிருக்கும் கனமசாதாககியரோ பீடமும இலிங்கமுமா யிருபபதனறியும, ஐநது திருமுகஙக ளும பத்து அஸ்தஙகளு முடையராய்த தியானரூ பியுமாய் நின்று அநுக்கிரகிப்பா. [பீடம - சிவசததி இலிங்கம் - சிவம.]

97. வினா.—இலிங்கம் என்பதற்குப பொருள் என்னை?

விடை,—படைததல காத்தல முதலியவைகளினு லே உலகத்தைச்சித்திரிபபது. [லிங்க-சிததிரித்தல.]

98. வினா.—சிற்சத்தியில சாதாக்கிய தோற்ற மிலலையோ?

விடை.—சாக்கியாதி தோததர கலை யெனனும பெயரை யுடைய சிற்சத்தியிலே மகா சாதாக்கிய மென்னும் தத்துவத் தோற்றம் உண்டு. ஆனுல் அச் சாதாக்கிய மூர்த்தியை யுடைய அதோமுகத்தில சிவபெருமானுக்கு நித்திரையாதலானும அமமுகத் திலே பூஜாங்கீகாரமும் அநுக்கிரக நிக்கிரகமும் இல லையாதலானும அதனை இங்கே விரிக்கவிலலை.

99. வினா.—மேற்சொன்ன ஐந்துசாதாக்கியப் பெயர்களும இடுகுறியோ காரணமோ?

விடை.—முன் சொன்னவாறே கிரியாசத்தியிற் றோன்றிப் பஞ்சகிர்த்தியமும பணணுகையால் கன்

மசாதாக்கியமென்றும, ஞானசத்தியிற் றோன்றிச் சாவுருதன்மையும உடைமையால காத்துருசாதாக்கிய மெனறும், இச்சாசத்தியிற் றோன்றித் தமபாகிருதியாயிருக்கின்ற இலிஙக ரூபமாய் ஒரு திருமுகம உடைமையால மூாத்திசாதாக்கியமென்றும, திரோதான சத்தியிற்றோனறி அருவமாயிருத்தலால அமூர்த்தி சாதாகக்கிய மெனறும, பராசத்தியிற் றோனறிப பேரொளிப பிழமபாய்ப பரமானந்த சொரூபமாயிருக்கையால சிவசாதாக்கிய மெனறும சொலலப்படுதலின் காரணப் பெயர்களேயாம. இதலலாமலும் கனம சாதாக்கியருக்கு ஆசாரலிங்கமென்றும, காத்துருசாதாக்கியருக்குக் குருலிங்க மென்றும, மூாத்திசாதாக்கியருக்குச் சிவலிங்கமெனறும், அமூர்த்திசாதாக்கியருக்குச் சங்கமலிங்கமென்றும, சிவசாதாக்கியருக்குப பிரசாதலிங்க மென்றும, மகாசாதாக்கியருக்கு மகாலிங்கமெனறும பெயருண்டு.

100. வினா.—ஆயின மற்றை மூர்த்திகள் எஙகே உற்பவிப்பர்?

விடை.—கன்மசாதாக்கிய ரிடத்திலேயே மயேஸ்வரமூர்த்தியும இருபத்தைநது மூர்த்திகளும உற்பவமாவா.

101. வினா.—இருபத்தைந்து மூாத்திகள்யாவா?

விடை.—சந்திர சேகரர், உமாமகேசா், இடபாரூடர், சபாபதி, கலியாணசுநதரர், பிக்ஷாடனர், காமாரி, காலாரி, திரிபுராரி, சலந்தராரி, மாதங்காரி, வீரபத்திரர், ஹரியர்த்தர், அர்த்தநாரீசுரர், கிராதா, கங்காளர், சண்டேசாநுக்கிரகர், நீலகண்டர், சக்கரப்பிரதா, கஜமுகாநுக்கிரகர், சோமாஸ்கநதர், ஏகபாதா, சுகாசீனா, தக்ஷிணாமூர்த்தி, இலிங்கோறபவர் என்பவர்களாம்.

102. வினா.—இனி மூற்கூறிய பத்தியில் வேறே தோற்றங்கள் உண்டோ?

விடை,—சுசித்தம், சுபுத்தி, நிராங்காரம், சுமனம், சுஞ்ஞானம், சற்பாவம் என ஆறு அஸ்தங்கள் உண்டாம்,

103 வினு,—இவைகளும் காரணப் பெயர்களோ?

விடை,—பிரபஞ்சமாகிய மாயா பதார்த்தங்களைச் சிந்தியாமல் சிவனையே சிந்தித்தலால் சுசித்தமென்றும், மாயாபதார்த்தங்களை நிச்சயம் பண்ணுது சிவனையே நிச்சயம்பண்ணுகையால் சுபுத்தியென்றும், பிரபஞ்ச பதார்த்தங்களை அபிமானியாமல் சிவனிடத்தே அபிமானம் பண்ணுகையால் நிராங்காரமென்றும், கண்டவற்றையெல்லாம் பற்றாமல் சிவனையே பற்றுகையால் சுமனமென்றும், ஏகதேசமற்று வியாபகமாகையால் சுஞ்ஞானமென்றும், உண்மையாதலால் சற்பாவமென்றும் வழங்குதலின் காரணப் பெயர்களே.

104. வினு.—பத்தியின் வியாபாரம் என்னை?

விடை.—இருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் பிறந்த ஆன்மாக்கள் ஞானுசாரியரை யடைந்து ஞானதீக்ஷையைப்பெற்று ஞானசாத்திரங்களைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டைபண்ணுங் காலத்து, ஆன்மபோதம் சற்றும் சீவியாமல் சிவத்துடன் ஏகீபாவமாய் ஞாதுரு ஞான ஞேயமெனும் திரிபுடியும் தோன்றாமல் நிற்கின்ற அதீத நின்மல துரியாதீத நிட்டையை விட்டுப் பிரியாமல் சிவானந்தானுபூதியைத் திளைத்திருக்கப் பண்ணுவதுதான்.

105. வினு.—சத்தியின் வியாபாரம் என்னை

விடை.—ஆணவமலத்தினுலே மறைபட்டு ஒன்றுந் தோன்றாமல் கேவலமாகக் கிடக்கும் ஆன்மாக்களை இச்சாஞானக் கிரியைகளைக் கலையாதி தத்துவங்களினுல் விளக்கி, மாயாதேக போக சம்

தினால மலபரிபாகம் வரச்செய்து, பின்பு சிவபெரு மான ஒருவர் உண்டென்று தோன்றச் செய்து, சரியாபாதம கிரியாபாதம யோகபாதம ஞானபாதங்களைக் கிரமமாக வருவித்து, இடைவிடாமற சிவனை வழிபடச் செய்விப்பதாம். இவ்வாறு செயவிக்கையால வரும சத்தி நிபாதத்தையுடைய ஆனமாக்கட்கே பத்தி உபகரிக்கும்.

106 வினா.—இன்னுமஅச்சத்திஎன்னசெய்யும?

விடை.—ஆனமாக்களை மயக்கும பொலலாததாகியஆணவமலத்துக்குப பரிபாகத்தினைவரச்செயயும.

107. வினா.—உயிரகட்குப பத்தி சத்தி என்னு மிரணடும எவவாறு கூறப்படும?

விடை.—பத்தி அநதரங்கமென்றும, சத்தி பகிரங்கமென்றும கூறப்படும.

108. வினா.—சிவபிரானுக்கும தூல சூக்கும காரணம எனனும திருமேனிகள் உளவோ?

விடை.—மேற்சொன்ன மூபபத்தொரு மூர்த்திகளில இலிங்கோறபவர முதலிய இருபத்தைந்து மூர்த்திகளும சிவபிரானுக்குத் தூலரூபமாகவும, சாதாக்கியமூர்த்திகள் அறுவரும சூக்குமரூபமாகவும. சத்திகள அறுவருமகாரணரூபமாகவும கற்பிப்பதுணடு.

109. வினா.—சிருட்டி எத்தனை வகைப்படும?

விடை.—சங்கற்பசிருட்டி, விகற்பசிருட்டி என இருவகையாம.

110. வினா.—சங்கற்ப சிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—நினைவுமாத்திரமாச் செய்கை : அது சிவசிருட்டி, சத்திசிருட்டி, சாதாக்கிய சிருட்டி என மூன்று பிரிவா யிருக்கும்.

111. வினா.—விகற்பசிருட்டி என்பது யாது?

விடை.—பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மயேசுரன் சதாசிவன் ஆகிய அதிகாரம பெற்ற அனுபக்ஷ அதிகார கர்த்தர்களாற் செய்யும் சிருட்டியாம. மனவாக்குக்காயங்களாற் செய்கையால இதற்கு விகற்பச்சிருட்டி எனப்பெயராயிற்று.

112. வினு.—ஆன்மாக்களாவார் யாவர்?

விடை.—நித்தியமாய், வியாபகமாய், சேதனமாய், பாசத்தடை யுடையோராய், சாாந்தநின் வண்ணமாய, சரீரந்தோறும் வெவ்வேறாய், வினைகளைச் செய்து வினைப்பயன்களை அநுபவிப்போராய், சிறறறிவும சிறுதொழிலும உடையோராய், தமக்கு ஒருதலைவனை உடையவராய் இருப்பவர்.

113. வினு.—இவ்வான்மாக்கள் எத்தனை வகைபபடுவா?

விடை.—விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர் என மூவகைப்படுவர்.

114. வினு.—இம மூவர்களுடைய இலக்கணம என்னை?

விடை.—விசேஷ ஞானத்தினுலும் சங்கியாசத்தினுலும தீக்ஷையிலே நிவர்த்தி பிரதிஷ்டை வித்தை என்னும மூன்றுகலைகள் சோதிக்கப்பட்டு, மாயாகாரியமாகிய தூல சூக்கும காரண தேகங்களையும் அத்தேகாநிஷ்டமாகிய கன்மங்களையும் நீங்கி, ஆணவமலம் ஒன்றினுலே மறைப்புண்டு, சுத்த வித்தைக்குக கீழ் அசுத்தமாயைக்குமேல் இருக்குமவர்கள் விஞ்ஞானகலர். பிரளயகாலத்திலே கலை நீங்குகையால் தீக்ஷையினுலே நிவர்த்தி பிரதிஷ்டை என்னும இரண்டுகலைகள் சோதிக்கப்பட்டதனுல் தாம் பிரளயாகலரென்று பெயர்பெற்று, ஆணவம் கன்மம் என்னும் இருமலங்களைய், பிரகிருதிக்கு மேல் அசுத்தமாயாபுவனத்திலே மாயைவசப்படாமல மாயையைத் த

வசப்படுத்தி வசிப்பவர்கள் பிரளயாகலர் மூன்றும் மலபந்திகளாய் சிருட்டிகாலத்தில் கலையாதிகளுடன் கூடி பிரகிருதிக்குக் கீழுள்ள புவனங்களில் நால்வகைத் தோற்றம் எழுவகைப் பிறவிகளினும் சுழலுமவர்கள் சகலர்.

115 வினா—இவ்வான்மாக்கட்கு வேறுபெயர்களும் உண்டோ?

விடை.—ஆணவமலம் ஒன்றினால் இச்சா ஞானக் கிரியைகள் மறைபட்டு அறிவும் செயலும் போகமும் குறிமுதலியனவும் அற்று மலம் தானாயிருக்கும் ஆன்மாவுக்குக் கேவலனென்றும் விகலனென்றும் பெயர். அக்கேவலக் கிடையை விட்டுத் தூல சூக்கும காரணமாகிய மாயாதேகத்தைப் பெற்றுச் சுகதுக்க போகங்களை அநுபவித்துக்கொண்டு புண்ணியபாவங்களை ஆர்ச்சித்திருக்கும் ஆன்மாவுக்குச் சகலனென்றும் பெத்தனென்றும் பெயர். கேவல சகலங்களை நீங்கிச் சிவாநுக்கிரகத்தினாலே சுத்தாவத்தையைப் பெற்றிருக்கும் ஆன்மாவுக்கு நின்மலனென்றும் முத்தனென்றும் பெயர் உண்டு.

116. வினா.—மேற்சொன்ன மூவருக்கும் தாரகம் எவை?

விடை.—கேவலனுக்கு மலம் தாரகம், சகலனுக்கு மாயை தாரகம், சுத்தனுக்கு அருளே தாரகம்.

117. வினா.—கேவலாவத்தை எத்தன்மையது?

விடை.—ஆதித்தனை இராகு வந்து மறைத்தகாலத்தில் அவனுடைய பிரகாச சத்திகள் ஒன்றுந் தோன்றாது எப்படி மறைபடுமோ அப்படி, ஆணவமலம் மறைக்க ஆன்மாவினது இச்சா ஞானக் கிரியைகள் மறைபட்டு யாதொரு வியாபாரமும் அற்றுக் கிடப்பது.

118. வினா.—சகலாவத்தை எத்தன்மையது?

விடை.—அவ்வான்மா பரிபக்குவ முற்று ஆதித

தனை மேகமானது வந்து மறைததபோது, நெய்யி னை உருக்கவும சேற்றினை இறுகசசெயயவும உஷ் ணசததி தோன்றுமல பிரகாசசத்தி மாததிரம சி றிது விளஙகுவது போல, கனமததுக கீடாக வநது பொருநதிய மாயாகாரியமாகிய பௌதிக தூல சரீ ரத்தில, சிவசத்தி பிரேரகத்தினால அசுதத மாயாகா ரியமான கலை விததை ராகம முதலிய தத்துவஙகள அவவான்மாவினது இச்சா ஞானக் கிரியைகளி ன வியாபாரததைத் தடுக்கினற மலசததி யினது வியாபாரததை அவவிடத்துச் சிறிது நீகக, அப போது இது நிததியம இது அநிததியம எனனும வஸ்து விவேகத்தையும பூத பௌஷிய வாததமான ஙகளையும பிரிதது அறியும ஞானந தோன்றும விருந துகொணடு தனக்கு அமைத்த போக்கிய பதாாத தஙகளை வஸ்து ரூபமாக அறியாமல மோக ரூப மாயத தததுவஙகள தானுகின றறிவது.

119. வினு.—சுத்தாவத்தை எத்தனமையது?

விடை.—இங்ஙனம சகலாவததையைப பறறிச சனன மரணததை யுற்றுச சுகதுககமாகிய கனம போகங்களை அநுபவிதது வருஙகாலததில இருவி னையொபபு மலபரிபாகம வரும அக்காலததில சிவ பெருமான தாமே ஞானசாரியனா அதிஷ்டிததுப பொலலாத ஆணவமலத்தைத தீக்ஷையினற போகக அபபோது அவவானமா தறபோதம நீஙகி நினம லானநத பரசிவ சொரூபத்தை அநநியமாயக்கலநது அச்சொரூபமேயாய் நிறபது.

120. வினு.—ஆனமாவிற்குப பொது வியலபா வது யாது?

விடை.—தனனை விட்டு நீங்காது அநநியமா யி ருக்கும சிவபெருமானையும அறியாது மலத்தினால மறைபட்டுத் தனனையும மறந்து, இவவுலகத்திலவந து பிறந்தும் இறநதும இருவினைக் கீடாகிய சுகதுகக

போகங்களை அநுபவித்துக் கொண்டு திரிவதாம்.

121. வினு.—அவ்வானமாவிற்குச் சிறப்பியல் பாவது யாது?

விடை.—இங்ஙனம் சகலாவத்தைப் பற்றிச் சனன மரணப்படுங் காலத்து மாயாதேக போக சம்பந்தத்தினால இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும் வர, அப்பொழுது சத்திநிபாதம் உண்டாம். அச்சத்திநிபாதம் உண்டாகவே மெய்ம்மையாகிய பத்தி வந்து பதியும், அப்பத்தி பதிந்து இவன் அறிவும் தானும் ஒன்றுபடுங் காலம் உயிர்க்குயிராயப் பிரியாமலும் இவனுக்கு விளங்காமலும் நித்தியமாய்ப் பூரணமாய் நின்ற சிவம் பிரிந்து தோன்ற அச்சிவமே தானாய்ச் சிவானந்தாநுபூதியைத் திளைத்திருப்பதாம்.

122. வினு.—இவ்வித ஆன்மாக்கட்குச் சிவபெருமான் எவ்வாறு நின்று அருள்புரிவர்?

விடை.—முன்சொன்ன அணுபட்ச பிரமாதி சதாசிவாந்தமான மூர்த்திகளில் இலய போக அதிகாரத்தையுடைய பசுபதியாகிய சிவபெருமான் சிருஷ்டி காலத்தில் ஒரு மலமுடைய விஞ்ஞானகலரிற் பக்குவருக்கு நிராதாரமாக அறிவுக்கறிவாய் நின்று சாம்பவ தீக்ஷையைப் பண்ணி அவ்வாணவ மலத்தைப் போக்கி முத்தி யோக்கியரை முத்தியிலே விடுவர். முத்தி யோக்கிய ரல்லாதவர்களை அதிகாரமலாநுகுணமாகச் சுத்த மாயையிலே தனு கரண புவன போகங்களை உண்டாக்கிச் சுத்த போகபந்தமாகக் கொடுத்துச் சுத்த வித்தை முதலிய தானங்களில் வைத்து அச்சுத்த போகத்திலே வைராக்கியம் வரும் பொருட்டுப் பிரேரிப்பர். இவர்களுக்கு அபர முத்தரென்று பெயர். பின்னும் அச்சுத்த சிவன் மயேசுர புவனத்திலிருக்கும் அனந்தேசுர மூர்த்தியை அதிஷ்டித்து அசுத்த மாயையை ஒரு பிரதேசத்திற கலக்கித் தனு கரண புவன போகங்களை உண்

டாககிப பிரளயாகலருக்குப பாதமாகக் கொடுதது பிரகிருதிககு மேலுள்ள போகஙகளில வெறுப்புவ ரும பொருட்டுச சனன மரணங்களை யுண்டாக்கு வா. பினனும் அனநதேசுரா மூலமாக உருததிர மூாததியை அதிஷடிதது பிரகிருதியைக் கலக்கித தனு கரண புவன போகஙகளை உணடாக்கிச் சகல ருககுப் பாதமாகக கொடுதது சுக துககஙகளை அநு பவிககச செய்வா.

123. வினு.—ஆணவ மலததினது இலக்கணம எனனை?

விடை.—செமபிற் களிம்புபோல ஆன்மாக்களில அநாதியே உடனகலநது நிறபதாய், தான ஒனறும ஆன்மாககள் பலவும ஆகையால அப பறபல ஆன் மாககளுடைய அறிவையும தொழிலையும மறைக குமபறபல விசிததிர சததிகளை யுடையதாயச சட மாயிருபபது.

124. வினு.—ஒருவனை மறைதத சததியே மற் றொருவனை மறையாதோ?

விடை —அஙஙனம மறைக்குமாயின ஒருவனுக் கு மலசத்தி பரிபாகபபடடு நீஙகுஙகாலததில சா வானமாக்க ளுககும் நீஙகி மோக்ஷம வர வேண்டும். அபபடி சாவான்மாகக ளுக்கும ஏககாலததில மோ க்ஷம இனமையால, ஒருவனை மறைததசததி மற றொருவனை மறையாதெனபதே நிச்சயம இது ஆன மாககளுக்குச் சகலாவததையில அராக முதலிய க ருவிகளுடன கூட நினறு அறிவிதது மோகமுதலிய அறுவகைக் குணததினையுஞ செயவிககும.

125. வினு.—மோக முதலிய வறறின நிலைமை எனனை?

விடை.—சிவததிரவிய அபகார முதலியவை அ திபாதக மெனறு ஆசாரியரால அறிநதாலும அவ

வுணர்ச்சி சிறிதும் விளங்காமல் அறிவை மயக்கி அறியாத காரியத்தைச் செய்விப்பது மோகம்: யாதா மொருவன் தான் மோகித்துப் புணர்ந்த பொதும டந்தையைப் பார்த்து இவள் தெய்வமடந்தை இவ ளினும் அரியபேறு எனக்கில்லை யென்று மதிக்கச் செய்வது மதம்: அவளைப் பெறாத போது மிகவும் வருந்தித் தேடிச்செல்ல வாஞ்சையை விளைவிப்ப து அராகம்: சுற்றத்தை விட்டு எப்படி நீங்குவோம் நாம் இறந்தால் இதை எவர் தாங்குவர் என்கின்ற மனோ துக்கத்தினாலே உடல் உலரும்படி செய்விப் பது சோஷம். சிவம் நமக்குள்ள இருவினைப் பலன் களை ஆதிதெய்விகம் முதலிய மூவிதத்தால் தரும் என்னும் உணர்வை இழப்பித்து இவன் என்னைக் கெடுத்தான், இவன் என்னை எடுத்தான், நானும் எ ன்னை வணங்கினோர் வாழ்வித்தேன், என நினைப்பிப் பது வைசித்திரியம். புத்திர மித்திராதிகளைக் கண் டு களித்து இனி நமக்கொன்றும் குறைவில்லை என மகிழ்விப்பது அரிஷம். இவை ஆணவமல சத்திகளி ன் காரியம் எனப்படும்.

126. வினா.—கன்ம மலத்தினது இலக்கண மென்னை?

விடை.—மாறுபாடில்லாமல் தனது வியாபகத் தினாலே ஆணவமலத்திற்குப் பரிபாகத்தை வருவிப் பதாய், ஒன்றற்கொன்று மாறுபாடா யிருக்கும் சுகத் தினையுந் துக்கத்தினையுந் தருவதாய், நல்வினை யென் றும் தீவினை யென்றும் இருவகைப்பட்டு மாயையி னின்றுந் தனு கரண புவன போகங்கள் உண்டாதற் குக் காரணமாய், ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப் பு வந்தகாலத்தில் நீங்குவதாய் நிற்பது. இது எடுத்த ஜனனத்திலே இயற்றுங்கால் ஆகாமியம் எனவும், ஜனனங்கடோறும் ஈட்டப்பட்டுப் பக்குவப்படாது நிற்குங்கால் சஞ்சிதமெனவும், இச்சஞ்சித கன்மங்க ளுள்ளே பக்குவப்பட்டவை உடம்பையும் அதனால

அநுபவிக்கும் இன்பதுன்பங்களையும் உபகரிக்கும் கால பிராரத்தமெனவும் பெயர்பெறும்.

127. வினா.—சுத்த மாயையினது இலக்கணம் என்னை?

விடை.—முற்கூறிய சத்தி மூர்த்திகளாகிய சாதாக்கியங்களால் அவ்வப் புவனவாசிகளுக்குத் தக்க தனுவாதிகளையும் சரியைகிரியை யோகங்களில் நின்றோர்க்குச் சாலோகாதி பதமுத்திகளையும் உண்டாக்குவது. இதற்கு வயிந்தவம் மாயை சிவம் விந்து என்னப் பலபெயர் உண்டு.

128. வினா.—அசுத்த மாயையினது இலக்கணம் என்னை?

விடை.—நித்தியமாகி அநாதியாயிருக்கும் உயிர்கட்கு அவ்வுயிர்களாற் செய்யப்பட்ட வினைக்கிடாக வந்து பொருந்தும் தனு கரண புவன போகமாகிய நான்கும் வெவ்வேறு யுண்டாதற்கு இடமாகி அவ்வான்மாக்கள் இருவினையொப்பு மலபரிபாகம் பிறந்து முத்தியை யடையுமளவும் பொய்யைமெய்யாகக் கருதும்படி மயக்குவதாயும், அவ்வுயிர்கள் முத்தி அடையுங்காலத்துத் தனது காரியமாகிய தனு கரண புவன போகம் முதலியயாவும் தோன்றுமல நீங்கிப் போவதாயும், ஈசுரதத்துவத்தி லிருக்கும் மகேசுரர் என்னும் அனந்தேசுரர் வசப்பட்டு அவர்க்குப் பரிக்கிரக சடசத்தியாயு மிருப்பது.

129. வினா.—மாயை ஒன்றென்று சிலர் கூறுகின்றார்களே, தேவரீர் இரண்டென்றது தென்னை?

விடை.—சுத்த மாயை போதம், அசுத்த மாயை மோகம், ஆகையால் இரண்டெனபதே துணிவு. இவ்விரண்டும் நித்தியமே. இவ்விரண்டேயன்றி அசுத்த மாயையிற் றோன்றிப் பிரகிருதிமாயை எனவும் ஒன்றுண்டு, இதுவே அநித்தியம்.

130. வினா.—ஆயின பஞ்சமலங்களென்று வழங்குவதென்னை?

விடை.—மேற்கூறிய ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னும் மூன்றோடு மாயேயம் திரோதானம் என்னும் இரண்டையுங்கூட்டி ஐந்தென வழங்குவர்.

131. வினா.—மாயேயம் என்பன யாவை?

விடை.—மாயையால் உண்டாகிய தத்துவங்களும் அவைகளாலாகிய தனு கரண புவன போகங்களுமாம்.

132 வினா—திரோதானமென்பது யாது?

விடை—சுத்தசிவத்தினது சிற்சத்தி பராசத்தி வழித்தாகிய ஆதிசத்திதானே திரோதான சத்தியென்னும் பெயருடையதாய், நித்தியமாயிருக்கு முயிரை அநாதியே பற்றி உபாதியினைச் செய்யும் பொல்லாத ஆணவமலமாகிய வியாதியைப் போக்குதற்குரிய ஔஷதமாகிய வினைப்போகங்களைப் புசிப்பித்து உண்மையாகிய பரிபாகத்தை வரச்செய்யும். இது மலத்தைச் செலுத்துகையால் மலமென உபசரிக்கப்பட்டது.

133 வினா—சுத்தமாயையினின்றும் தோன்றுவன யாவை?

விடை.—அம்மாயையினின்றும் சிவப்பிரேரகத்தால் முன்னர் சப்தரூபமாகிய சிவதத்துவமும், சிவதத்துவத்தில் சத்தித்தத்துவமும், சத்தித்தத்துவத்தில் சாதாக்கியத்த்துவமும், சாதாக்கியதத்துவத்தில் ஈசுரதத்துவமும், ஈசுரதத்துவத்தில் சுத்தவித்தியாதத்துவமும் தோன்றும்: இவ்வைந்தும் சிவதத்துவமென்ப் பெயர்பெறும். பின்னர்-அகாராதி க்ஷகாராந்தமாகிய அக்ஷரம் ஐம்பத்தொன்றும், ஈசானமுதல அஸ்திரம் ஈறாக மந்திரம் பதினொன்றும், பிரணவ முதல நமோ நமாந்தமாகப் பதமந்திரம் எண்பத்

தோன்றும், நமஃ சுதா சுவாகா வஷடு வவுஷடு உம படு என்னும் வர்ககத்துககு ஒரு கோடியாகச் சப்தகோடி மகாமந்திரங்களும், காலாக்கினி உருத்திர புவன முதல அனுசிருத புவனாந்தமாகவுள்ள புவனங்கள் இருநூற்றிருபத்து நான்கும், ஆகிய இவைகளும் தோன்றும்.

134. வினா.—அசுத்தமாயையினின்றும் தோன்றுவன யாவை?

விடை —கிருத்திய காததாவாகிய அனந்தேசுரமூர்த்தியினுடைய கிரியாசத்தியினால அசுத்தமாயையின் ஓர் பிரதேசததினின்றும் காலமும நியதியும கலையும ஒருகொததா யுணடாகும. அக்கலையினின்றும் வித்தையும, வித்தையினின்றும் இராகமும தோன்றும். இங்ஙனம கூறிய இவவைந்தும ஆனமாவுககு ஓர் சட்டையாகும. நெய திரி நெருப்பு இம்மூன்றுங் கூடினவிடத்து ஓர்பிரகாசம உணடாவதுபோலவும், மஞசள் சுண்ணம இவவிரணடும கூடினவிடத்து ஓர் செந்நிறம உண்டாவது போலவும், இவவைந்துங் கூடினவிடத்துப புருடதத்துவந் தோன்றும்: இவற்றோடு மாயையைக் கலககிய பிரதேசமாயையும ஒருங்குசேர இவவேழும வித்தியாதத்துவமெனப பெயர்பெறும.

135. வினா.—ஏனைத் தத்துவஙகள் எவவாறு தோன்றும்?

விடை.—கலாதத்துவத்தில பிரகிருதிதத்துவமும அதினின்றும முக்குணமுந் தோன்றும. அம்முககுணமும ஒத்தவிடமே அவவியக்தம, அதுவே சித்தம. அந்த அவவியக்தத்தில புத்தியும, புத்தியில அகங்காரமும தோன்றும. அவவகங்காரம தைசதாங்காரம, வைகரியாங்காரம, பூதாதியாங்காரம, என மூவிதப்படும சாத்துவிக குணத்தினையுடைய அத்தைசதவாங்காரத்தில மனமும, ஞானேந்திரியமாகிய

சுரோத்திராதிகளைந்தும் தோன்றும். இராசதகுண த்தினையுடைய வைகரியாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியமாகிய வாக்காதிகள் ஐந்தும் தோன்றும். தாம தகுணத்தினையுடைய பூதாதியாங்காரத்தில் சத்த பரிச ரூப ரச கந்தமெனனும் தன்மாத்திரைகளைந்தும் தோன்றும் அத்தன்மாத்திரைகளுள்ளே சத்தத்தில் ஆகாயமும், பரிசத்தில் வாயுவும்,ரூபத்தில் தேயுவும், ரசத்தில் அப்புவும், கந்தத்தில் பிருதிவியும் தோன்றும் இவைகள் வியக்திரூபமாகத் தோற்றுவதே சிருஷ்டியெனவும், முன்தோன்றிய முறையே சத்திரூபமாக ஒடுங்குவதே சங்காரமெனவும் கூறப்படும் [வியக்தி-காணப்படுவது]

136 வினா—ஆன்மா எப்பொழுதும் ஒரு தன்மையாகவே யிருக்குமோ?

விடை—சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம்,எனனும் ஐந்தவஸ்தைகளாலும் மாறிமாறி வேறுபட்டே யிருக்கும்.

137 வினா.—ஆயின்-அப்பஞ்சா வஸ்தைகளில் எவ்வாறு வேறுபட்டு நின்று அநுபவிக்கும்?

விடை.—சாக்கிராவஸ்தையில் நெற்றியிலே சுரோத்திராதிஐந்தும், வாக்காதிஐந்தும், சத்தாதி ஐந்தும், வசனாதிஐந்தும், பிராணாதி பத்தும், மனாதி நான்கும், ஆகிய முப்பத்துநான்கு தத்துவங்களுடனும் தானும் ஒருவனுக்குக்கூடிச்சகலவிடயங்களையும்;சொப்பனாவஸ்தையில் கண்டத்திலேசத்தாதிகளும்,வசனாதிகளும், வாயுக்களும், அந்தக்கரணங்களும்,ஆகிய இருபத்துநான்கு தத்துவங்களுடனும் தானும் ஒருவனுக்குக்கூடி வியவகாரிக விடய போக வாசனையுடன் அக்காலத்தில் உண்டாகும் தோற்றங்களையும்;சுழுத்தியவஸ்தையில் இதயத்திலே சித்தம், பிராணவாயு, எனனும் இரண்டுடனே தானும் ஒருவனுக்குக்கூடித் தேகபோக ஒழிவையும்,; துரியாவஸ்தையில் நாபியி

லே பிராணவாயு ஒன்றுடனே தானும கூடியும, துரியாதீத அவஸ்தையில மூலத்திலே மூலமாகிய ஆணவமலததுடனே தனிததிருநதும சுகதுக்கஙக ளை அநுபவிக்கும.

138 வினு —ஆன்மா ஒரே வகையாகததான் பிறநதுழலுமோ?

விடை —அபபடி யனறு, நாலவகைத தோற்றம எழுவகைபபிறபபு எணபததுநானகுலக்ஷம யோனி பேதம எனனும இவறறுள ஒவ்வொனறிலும மாறி மாறி அநேகமுறை பிறக்கும. பிறக்குஙகால புணணி யகனமததுக கீடாக பூதசார மெனனுஞ சரீரத்தை எடுத்துச சுவாககத்திலும, பாவகனமததுக் கீடாக பூதசரீரததை எடுதது நரகஙகளிலும, மிசிரகனமத துக கீடாக பூதபரிணும சரீரததை எடுததுப பூமியி லும சுகதுக்கங்களை அநுபவிதது உழலும

139. வினு —அபபடியா: நாலவகைத தோறற மாவன எவை?

விடை.—அண்டசம சுவேதசம உற்பிச்சம சரா யுசம என்பவையாம. இவற்றுள முட்டையிற பிறப பன அணடசம, வியர்வையிற பிறபபன சுவேதசம, பூமியைப்பிளநதுகொணடு விதது வோ கிழஙகு முத லியவைகளிற் பிறபபன உறபிசசம, கருபபாசயப பையிற பிறபபன சராயுசம, எனறு சொலலபபடும.

140 வினு.—எழுவகைப் பிறவிகள் எவை?

விடை.—தாவரம ஊர்வன நீர்வாழ்வன பறவை விலஙகு தேவர் மனிதர் எனனும இவைகளே

141. வினு —எணபத்துநான்கு லக்ஷம யோனி பேதங்கள் எவை?

விடை.—முன்சொன்ன விருக்ஷமுதலிய தாவர வாக்கத்தில பத்தொன்பதுலக்ஷம, ஊர்வனவாககத தில பதினைந்துலக்ஷம, நீர்வாழுவன வாககத்தில பத

துலக்ஷம, பறவை வாக்கத்தில பத்துலக்ஷம, விலங்கு வாககததில பத்துலக்ஷம, தேவ வாக்கததில பதிஞெருலக்ஷம, மானிட வாககததில ஒனபதுலக்ஷம, என னுமஇவைகளேயாம.

142. வின —இவ்வாறு பிறந்துழலும சீவனேசிவன எவ்வாறு ஆட்கொள் கினறனா?

விடை —அநந்த யோனிகளில அனநதம பிறவி எடுக்கசசெயது முடிவில மானுடயோனியிற சனிப்பித்து, அதிலும பிரமம க்ஷததிரிய வைசிய சூததிரா என னும உயாநத வருணஙகளிற பிறநது அவற்றிற்குரிய ஆசாரங்களை அநுஷ்டிததுப பரிபாக மேலிடசசெயவிதது, முன்னா உலகாயதம பௌததம அருகம மீமாஞசம பாஞசராததிரம மாயாவாதமஎனனும புறசசமயஙகளினும-பினனா சைவம பாசுபதம மகாவிரதம காளாமுகம வாமம வைரவம எனனும உட்சமயங்களினும கிரமமாகப புகுவித்து, அவவவற்றிறகுளள மூாததிகளை அவற்றிறகுரிய சாதனஙகளால வழிபடப புரிவிதது, அதன்பினனா சிததாநத சைவததுட் புகுநது சமய விசேஷ தீக்ஷைகளைப்பெறறுச் சரியை கிரியை யோகஙகளை அநுஷ்டிக்கும பொருட்டு அச் சிவபிரான தமது காருணியததினுல அதறகேறற தனுவாதிகளைக கூட்டி அததனுவாதிகளைக் கொண்டு சரியாதிகளை அநுஷ்டிக்கச் செய்து, இறுதியிலே வீரசைவ சமயததுட் புகுவித்துப் பிண்டததல முடையனுக்கிச் சததி நிபாதம உதிப்பிததுத் தமது தீக்ஷாசததியினுல ஆட்கொள்ளுவா. [சததி- சிறசததி-நிபாதம-பதிதல.]

143 வின.—பிண்டததலமாவது யாது?

விடை —அநேக ஜனனங்களிலே செய்துள்ள புணணியமேலீட்டினுலே உணமை விளங்க அநதக்கரணசுத்தியுடையனுதல இது ஆனமவிவேகம உயிரவிளக்கம எனவும பெயாபெறும.

144 வினா —சத்தி நிபாதத்தின இலக்கண மெ னனை?

விடை.—தா னென்னுஞ் சுட்டற விதேகமுத்தி சாட்சாத்காரத்தைப பெறவேண்டு மென்கிற வாஞ சை மேனமேலும உத்தரோத்தரமாய் அடங்காமல வமுதலும, தேகாதிபிரபஞ்சங்களைக் கானறசோறெ ன அருவருத்துச் சிவாகமே பித்தாய மேவிடுத லும, சுத்த சிவசொரூபமே யாகும குருலிங்கசங்க மம என சறறுஞ் சலனமினறி நினைத்தற கரிய அப பொருளுடன ஏகீபாவமாகச செயகினற சமரசபக தி சததிய உருவமாகவந்து பதிதலும, ஜனனமரண த்திற கேதுவாகிய புத்திரமித்திர களத்திராதிகளா ன சமுசாரத்தைக்கண்டு இநதசசமுசாரத்தில விழு ந்து அழுந்தவோ என்று இலச்சைபபட டழிதலும, வாயினற சமுசாரமென்று சொலலவும அருவருத் தலும, மனத்தின கண்ணே சமுசாரமென்று நினை க்கும்பொழுது அதனாலவரும பயத்தினால பிராண வாயு இயங்காமல மூர்ச்சித்து அயாசசியினை யடை தலும, பிறவுமாகிய நிலைமைகளோடு சீவன முத்த ாகளை யடைந்து அவாகளை வழிபடுதல முதலிய உத் தமகுணங்களைப பெறுதலாம

145. வினா.—அச சத்திநிபாதம எத்தனை வகை படடும?

விடை.—மந்ததரம, மந்தம, தீவிரம, தீவிரதரம, என நானகு வகைபபடும இவற்றை யுடையவாகட குச் செயயும தீக்ஷை முறையே வாழைத்தண்டில அககினிபறறுதலையும, பசசைவிறகில அககினிபறறு தலையும, உலாநதவிறகில அககினிபறறுதலையும, கரி யில அககினிபறறுதலையும ஒபபாம

146. வினா —ஆயின அச் சத்தி நிபாதாக்கு அ நுக்கிரகஞ் செயயும முறைமை எங்ஙனம?

விடை.—தீவிரதரம தீவிரம எனனும சத்திநிபா

த்தை யுடைய விஞ்ஞானகலர்க்கும பிரளயாக லாகரும தேகமின்மையால் சிவபெருமான நிராதா ரமாக எழுந்தருளி விஞ்ஞானகலாகரு அறிவுக்கறி வாக நின்று ஆணவமலத்தினையும, பிரளயாகலாகரு இடபவாகனரூடராய் எழுந்தருளி ஆணவ மலத் தோடு கன்மமலத்தினையும, மந்தம மந்ததரம என னும சத்திநிபாதத்தினை யுடைய சகலாகரு மானைக் காட்டி மானபிடிக்கு மாறுபோல அவாகளைப்போ லவே சாதாரமாக மானுடச்சட்டை சாத்தி எழுந் தருளி ஆணவம கன்மம மாயை என்னும மும்மலங் களையும போக்கி அநுக்கிரகிப்பா.

147. வினா.—மேலே தீக்ஷாசத்தியென்றது யாது?

விடை.—மாணாக்கனைப பற்றிய மும மலங்களை யும நீக்கிச் சிவசொரூபம ஆக்குமபடி சற்குருவினது அறிவையும, அவரை வழிபட்டு தீக்ஷையினால் மும மலங்களையும ஒழித்துச சிவானந்தாநுபூதியைப பெ றுமபொருட்டு மாணாக்கனது அறிவையும, காந்தத்தி னது இருகண்களினிடத்தும ஒரு மணியேநின்று அறி வதுபோல் நின்று செலுத்தும சத்தியாம.

148. வினா.—ஆசிரியா சிவலிங்கதாரணம் எதன பொருட்டுச் செய்வா?

விடை.—பசுவிற்கு வரும வியாதியை நிவர்த திக்கும மருந்து பசுவின் பாலென அறிந்தவன் அப்ப சுவினிடத்துண்டாகிய பாலைக்கறந்து காய்ச்சி அப பசுவிற்கு ஊட்டுவதுபோல, ஆசாரியா மாணாக்கனது ஆணவமலமென்னும வியாதியை நீக்கி இலிங்கரூப மாக்குவது சிவமென் றறிந்தாராகலின அச்சிவத் தையே சிவலிங்கமாக்கித் தரிப்பரென்றறிக.

149. வினா.—இச்சிவலிங்க தாரணத்தாற் பெறப படும பேறு யாது?

விடை.—ஏனைச் சமயிகளாற பெறப்படும் சாலோ

காதி சதேகமுத்திகளுக் கதீதமாகிய விதேகமுத்தி யேயாம.

150. வினா.—சிவலிங்கதாரணத்திற்கும் விதேக முத்திக்கும ஒற்றுமை எபபடி?

விடை.—ததத்வமசி மகா வாக்கியார்த்தப்படி தீக்ஷாபலத்தினால இலிங்காங்க சையோகியாகி நிற்ற லின், சிவலிங்கதாரண முடையவாக்கே விதேகமுத்தி யுரித்தாம.

151 வினா —தீக்ஷையினாலேயே விதேகமுத்தி சித்திபபதாயின் மேற கூறிய தீக்ஷையின கூறுபாட டையும கருணைகூாநது விரித்தருளல வேண்டும.

விடை.—அன்பனே! நீ வினவியது நன்று, இதுமுக கியமாக உணரறபாலதாகிய விஷயமே, முற்கூறிய மூவகைத்தீக்ஷையும விரிககுஙகால தனிததனி ஏழு வகைபபடும.

152. வினா.—ஆயின் கிரியா தீக்ஷையின பிரிவுக ள் எவை?

விடை.—ஆக்கினாதீக்ஷை, உவமாதீக்ஷை, சுவஸ் திகாரோகணதீக்ஷை, கலசாபிஷேகதீக்ஷை, விபூதிப பட்டதீக்ஷை, இலிங்காயிதத தீக்ஷை, இலிங்ககூவா யித்ததீக்ஷை எனபனவாம.

153. வினா.—ஆக்கினாதீக்ஷை எனபது என்னை?

விடை —ஆசாரியர் மாணாக்க னுடைய அறிவு தாம விதித்த விதியினைக் கடவாமலும, விகற்பத்தி னைச் செய்யும் பஞ்சேந்திரிய அந்தக்கரண வழிச செல்லாமலும், தமமுன் யானென்னும மறுமாற்றஞ சொல்லாமலு மிருக்க ; ஆக்கினாசத்தியை நிறுத்தித் தமது ஆக்கினைப்படி செய்விப்பது.

154. வினா.—உவமாதீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—ஆசாரியா மாணுக்கனிடத்துச் சமயாசார சத்தியைததாபித்து, இச்சமயத்தில முன்னோர களான வசவாதிகணங்கள் குருலிங்க சங்கமங்களினிடத்திலே வழிபட்ட திறத்தினையும அஷ்டாபரண பஞசாசார விததத்தினையும அறிவிததுச சமயாசார முறைமையிலே நிறுத்துவது.

155. வின—சுவஸ்திகாரோகண தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—நிறைந்த அநதகாரததினால மறைபட்டுத் தோனறாத ஆகாயம சூரியோதயமான வுடனே அவவநதகாரம நீஙகித தோனறுமாறுபோல, ஆசாரியரும் மாணுககனைச சுவஸ்திகாசனத்தில இருத்தி நிவிர்ததி முதலிய பஞ்சகலைகளில வியாபித்திருக்கும மநதிர பத வனன புவன தததுவஙகளிற கட்டுண்டிருக்கும கனமஙகளைப்போககி அவவத்துவாக்களைச் சுத்திபண்ணவே அவனது அறிவு விளங்கும. அதனபொருட்டு அவனது உடலை மநதிரசொரூபமாக்க, மநதிரஙகளினால நியாசம பணணுவது.

156. வின.—கலசாபிஷேக தீக்ஷை எனபது எனனை?

விடை.—ஆசாரியர் முன்னரே மாணுக்கனுடைய மாயாதேகததைச் சுவஸ்தி காரோகண தீக்ஷையினால மநதிரதேகமாகச செய்து, பின்னாச் சிவ லிஙகததைத தரிககத் தபனகலசமாகிய சிவகும்ப ஜலததை யெடுத்து மாணுக்கன் சிவரூப மாமாறு பாவித்துச் சிரசின்மீது அபிஷேகஞ் செய்வது

157. வின.—விபூதிப்பட்ட தீக்ஷை என்பது எனனை?

விடை.—மூற்கூறிய சுவஸ்தி காரோகண தீக்ஷையில ஆசாரியர் மாணுக்கனது தூல சூக்கும காரண தேகங்களையும அதறகுஆதாரமாகிய புவனஙகளை

யும அத்தேக பிரேரகமாகிய மந்திர பத முதலியவற்றையும சோதித்து, அத்துவாக்களிற் கட்டுபபட்டிருக்கும கன்மங்களையும போக்கி, "இனிமேல் கனமபந்தம ஏறாதபடி இருவகை மாயாகன்ம பநதங்களையும போக்கிவிட்டோ மாகையால நீ மாயையாகிய சததுருவைச் செயித்தாய்"என்று தமது திருக்கரத்தாலே திருவருள் பிரகாசிககக் கடவதென மாணாககனெ நெற்றியில திருவெண்ணீறறைத் தரிபபது.

158 வினா.—இலிஙகாயித்த தீகைஷ என்பது என்னை?

விடை.—இவ்வுலகத்தில காமுகனொருவன் சௌந்தரியமுடையவளாயத தருணியாயிருககும ஓர்கன்னிகையைக்கண்டு, அவளிடத்து அதிமோகத்தையடைநது தனவசமழிநது, தன்னால அவளை வசபபடுததிக் கூடுதறகு முடியாமையால மானத்தைவிடுத்து, பனைமடலால ஒருகுதிரையைச்செய்து அக்குதிரையின்மே லேறிககொண்டு, அவளைபபோல ஒருபடத்திலெழுதிக கையிலேந்திச் சென்று, அவள் ஊரினையும பெயரினையும உரைத்து அரசனிருக்கும நகரில அககுதிரையை நடத்துஙகால; அந்த நகரததரசன அவனது காமககுறியைக் கணடு,அக்கன்னிகையை அழைபபித்து, அவனுககு வேணடுவன கொடுத்து, அக்காமுகன வசமாககுமாறு போல: பரிபாகத்தையுடைய மாணாககனும சிவபெருமானால தருமபேரினபத்தினைப பரோக்ஷ ஞானமா யறிநது, பினபு அபரோக்ஷமாக அச்சுகத்தினை அநுபவிகக வேணடி, தேகாதி பிரபஞசத்தினைக் கைவிடடு, சிவதாக மேலிட்டு, கண்ணீரும் கமபலையுமாகக் கதறிக்கொணடு,நாணத்தினை விடுத்து,அன்புமேற்கொண்டு, சிவாகமங்களைக கைவிடாது ஆசாரியரைத தேடி வருஙகாலத்தில ; அவ்வாசாரியரும தமது சொரூபமாகிய ஓர் சிவலிங்கத்தை ஆகமவிதிப்படி பூசித்து, உயர்வொப் பிலலாத அவ்விஷ்ட லிங்கத்தை அக்கி

னியை அக்கினிதேவன் எடுத்ததுபோலக் கையிலெ டுத்து, தமது அங்கையில வைததது, அமமாணுக்கனை கனிகூர அவனுக்குத தரிசனஞ் செயவிபபது

159. வினா.—இலிஙக சுவாயிதத தீகைஷ எனப து எனனை?

விடை —கொலலன இருப்புப பாளததை உலை யில நெருபபெழுக காய்சசி ஒரு பாததிரததி லுளள ஜலததிலே அதைத் தோய்கக அநத ஜலததை அப பாளம தனககுள சுவறப பணணிககொளளு மாறு போல, ஆசாரியருமமாணுககனுக்குச் சிவலிஙகத தை அவனது தறபோததததை விழுஙகிச சிவபோ தததைத தருமபொருடடு அவனுடைய தூலாஙக ததில உததமாஙகமான சிரசு முதலிய தானஙகளில தாரணம் பணணுவது. இது சற்குரு சாயித்தியம எ னவும பெயாபெறும

160 வினா —மநதிரதீகைஷபினபிரிவுகளஎவை?

விடை —சமயதீகைஷ, நிரச்சமசாரதீகைஷ, சிஷ் பிராணதீகைஷ, தததுவதீகைஷ, அத்யாதமிகதீகைஷ, அநுககிரகதீகைஷ, சதநிய சுதத விதயாதீகைஷ என பனவாம.

161 வினா.—சமயதீகைஷ என்பது எனனை?

விடை —பதினெட்டு ஜாதிபேதஙகளையுங களைந து சங்கமகுலமாக்கி வைபபது.

162. வினா.—நிரச்சம்சார தீகைஷ என்பது என் னை?

விடை.—தனு கரண புவனபோக சமசாரம அநி த்தியமெனவிடுவிததுச் சிவபூசையே சமசாரமாகக் கொளவிபபது.

163. வினா —சிஷ்பிராண தீகைஷ என்பது எ ன்னை?

விடை.—மண் பெண் பொன் எனனும மூவா சைகளினும மனம செலலாமல பற்றறுத்தல்.

164 வினா —தத்துவ தீக்ஷை எனபது எனனே?

விடை.—முபபத்தாறு ததுதுவங்களேயும பிரகிரு தியையும இலிங்கமயமாகத தெளிவிபபது

165 வினா.—அத்யாத்மிகதீக்ஷை எனபது என னே?

விடை —சுயமபுலிஙக சொரூபமே நீ, பயபபடா தே, உணர்நதறிவாய்: எனவிளககுவது

166 வினா —அநுக்கிரகதீக்ஷை என்பது என னே?

விடை —சிவபெருமான் தானே ஆறு லிஙகமா யும ஆறஙகமாயு மிருக்குமென றுணாததுவது

167. வினா.—சததிய சுதத விதயாதீக்ஷை என பது எனனே?

விடை —சச்சிதானநத பிரமமே இலிஙகாஙகசை யோகமாய் இருககினறதெனறு விளஙக உணாததுவது

168 வினா.—வேததீக்ஷையினபிரிவுகள் எவை?

விடை.—ஏகாக்கிரதீக்ஷை, திடவிரததீக்ஷை, பஞ சேநதிரியாாப்பணதீக்ஷை, அஷ்டமலாதீக்ஷை, இலி ங்கநிசதீக்ஷை, மனோலயதீக்ஷை, சத்தியோன்முததி தீக்ஷை எனபனவாம.

169. வினா.—ஏகாக்கிரதீக்ஷை என்பதுஎன்னே?

விடை.—தனது காரத்திலுள்ள இஷ்ட லிங்கமே தெய்வ மென்று வேறு தெய்வம ஒன்றையும் நாடா மலிருப்பது.

170. திடவிரததீக்ஷை என்பது என்னே?

விடை.—தான் இவவாறு மேற்கொணட விரதநி யமங்களைச் சரீரபரியநதம விடாம லிருபபது.

171. வினா.—பஞ்சேந்திரியார்ப்பணதீக்ஷை என் பது என்னே?

விடை.—சிவலிங்கமேபதி தானேசத்தியாக எண்ணி, நிஜகாய கரண பாவங்களால சாக்கிர சொப்பன சுழுத்திகளில சாவகாலமுமவந்த விடயங்களை இஷ்ட பிராண பாவலிங்கங்களுக்கு அர்ப்பிப்பது

172. வினா —அஹிம்ஸா தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை —அபராதஞ்செய்யாத சீவனகளையும் மற்ற சீவனகளையும் கொல்லாதிருப்பது.

173 வினா —இலிங்கக்கிச தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை —ஆதிமத்யாந்த ரகிதமாகிய சிவனே தானென்றறிவது

174. வினா.—மனோலய தீக்ஷை என்பதுஎன்னை?

விடை.—சமாதியாய அந்த இலிங்கத்தில பாவனை லயித்து மனம திரும்பாம லிருப்பது

175 வினா.—சத்தியோன்முத்தி தீக்ஷை என்பது என்னை?

விடை.—பாவனை யொழிந்து அந்த இலிங்கமும் தானும அத்துவிதமாய இரண்டறக கலந்து ஐக்கியமாவது. இங்ஙனம கூறிய இருபத்தொரு தீக்ஷைகளும ஆன்மாவை ஞானமயமாக்கலால சின்மய தீக்ஷை என்ப பெயர்பெற்று, ஆசிரியரால உணர்த்தப்படுவனவும இயற்றப்படுவனவும மாணாக்கரால அநுஷ்டிக்கப் படுவனவுமா யிருக்கும.

176. வினா —அற்றேல, இவ்வாறு தீக்ஷிதத்துச் சிவலிங்கதாரணஞ் செய்யப்பெற்ற ஆன்மா எவ்வாறும?

விடை.—நல்ல சர்ப்பமானது ஒருவனைக் கடித்த அந்த க்ஷணமே அவனது உட லுயிர் இரண்டும அவ் விஷமய மானவாறு போலவும, ஒரு கடத்திற் சலத்தைப்பூரித்து அடுப்பிலேற்றி விறகில தீக்கொளுவி

எரிக்க அச்சூடு அக்கடத்தினையும அக்கடத்திற் பூரித்திருந்த சலத்தினையுங் கலந்து தற்சொரூபமாகச் செய்யுமாறு போலவும, ஆசாரியா மாணாக்கனது உடலில தமது சொரூபமாகிய இஷ்டலிங்கத்தைத் தரிக்கவே, அவனுடைய தேகத்தினது உள்ளும புறமபும அத்தேகத்தைப பற்றிய சிவனும சிவசொரூபமாம

177 வினா.—மேறகூறிய தீக்ஷைகள யாவருககும பலிக்குமோ?

விடை.—ஐப்பசித்திங்களில ஆதித்தவாரத்தில சுவாதி நக்ஷத்திரங்கூடிய சுபதினத்தில மேகம நீரைச சொரிவதறிந்து சமுத்திரத்தில வாழும சிப்பிகளெலலாம அசசலத்தில மிதந்து வாயைத திறந்துகொண்டிருந்து அமமழைத்துளியை அருந்திக் கருக்கொணடு முத்துககளை ஈனுவதனறி, கடலுள்வாழும மற்ற ஜீவராசிகள் உணடதனாற் பிரயோசன மிலலாததுபோல; நமக கெப்போது அத்துவிதானநத முத்தி கிடைக்குமெனறு சிவராகங கொணடு வாயவிட்டலறி வருந்திப பிரபஞசத்தையும போகங்களையும வெறுத்துக் கைவிட விருமபும அறிவுடையனாகிய சற சிடனுக்கு ஞானசாரியன் தீக்ஷையினைப பண்ணி, பின்பு ஞானக்கிரியா அபிவியக்த பரபபிரமசசொரூபமே தானாக விளஙகும சிவலிங்கத்தைத் தரிக்கவே, அச் சிவசொரூபங கிடைககும. அவவாறு சையற்ற அபக்குவாகளுககு அத்தீக்ஷையாற பிரயோசனம இலலையென்றறிக.

178. தீக்ஷை எனனும சொல்லுக்குப் பொருள் என்னை?

விடை.—ஒன்றைக் கெடுத்து ஒன்றைக் கொடுத்தல எனப பொருள்படுதலால் நெலலுக்குத் தவிடு உமி முளையைப்போல அநாதி சையோகமாயிருக்கும ஆணவாதி மலத்திரயங்களைப் போக்கி, ஒரு

1327(6521)

போதும நீஙகாததாகிய சிவத்துவ அபிவியகதியைக் கொடுத்தல எனபதாம. [தீ-ஞானததைக் கொடுத தல. க்ஷா-பாசத்தைக் கெடுததல.]

179 வினா.—இவவாறு தீக்ஷைபெற்ற வீரசை வா சிவலிஙகததை எவ்வாறு வழிபடுவா?

விடை.—முறகூறிய சற்பததி முதலிய அறுவ கைப பததிகளிலும வழுவாமல நினறு வழிபடுவா

180 வினா.—சறபத்தி முதலியவறறின் இலகக ணஙகளையும அடியேனுக்கு உணாத்தல வேண்டும:

விடை.—அப்படியே அபபததிகளின இலககண ஙகளையும அவறறிற்குரிய அவஸதைகளையும தனித தனி உணாததுவோம கேட்பாயாக.

181. வினா.—சற்பத்தியையும அதனது அவஸ தையையும் அருளலவேணடும·

விடை —சிறசததியே தனது அறிவுக் கறிவாய விளஙகிககொணடு தனக்கு வடிவமாயிருககும என பதை யுணாநது, அசசிறசததியை யனறி யானே அ றிவேனெனனும மமதை தோனறா துணாததுவது சற்பததி இசசறபததியையும அச சிறசததியையும தனககு வடிவமெனறு நின்ற நிடடையே நிலைல சாககிரம.

182. வினா.—நைடடா பததியையும அதனது அவஸதையையும அருளலவேணடும:

விடை.—அச் சிறசததி எனக்கு வடிவமன்று, எனது அறிவை விளககுவதாயப பகுபபறறிருககும அவவறிவாலே யான் அறிவதலலது யானாக ஒனறை யும அறியமாடடேன; எனனும நிச்சயததினை அறி விததுககொண டிருபபது நைடடாபததி: இவவநு பவமே நினமல சொபபனம.

183. வினா.—அவதான பத்தியையும அதனது அவஸதையையும அருளலவேண்டும:

விடை —சிற்சத்தி அறிவிக்க யாம அறிகின்றோம் எனனும் பகுபபுமினறிய பிரிவறறுநிறகும அநுபவ ததை விளககுவது அவதானபததி, இவவநுபவமே நினமலசுழுததி

184 வி௵.—அநுபவபததியையும அதனது அ வஸதையையும அருளலவேண்டும:

விடை.—சிறசததியும தன் அறிவும இரண்டலல வெனனும சுட்டுமறறு, அச்சிற்சததி தானாய நிறகும அநுபவததை விளக்குவது அநுபவபததி, இவவநு பவமே நினமலதுரியம,

185. வி௵.—ஆனநதபததியையும அதனது அ வஸதையையும அருளல வேண்டும:

விடை.—சிற்சததி பேரறிவு பெருநதொழி லெல லா முடையதாகையால அதனையுங குறியாது, அ தனுளமூழ்கும அநுபவத்தை விளக்குவது ஆனநத பததி இவ்வநுபவமே நினமல துரியாதீதம.

186. வி௵.—சமரசபத்தியையும அதனது அவ ஸதை முதலிய வற்றையும அருளல வேணடும.

விடை.—இதயங் தொடங்கித துவாதசாநத மாகி ய உன்மனீ கலைபரியந்தம நினமல சாக்கிரமுதல நினமல துரியாதீதமாம. இமமட்டுமே நிட்டை. இங ஙனம நிட்டைகூடி நிறகுமளவில உன்மனாநதம பரா வததை, அவறறினை விளக்குவதுதான சமரசபததி, அவவிடத்து நினமலானந்த அகண்டாகார பாசிவ சாட்சாத்காரமாம அச்சிவ சாட்சாத காரத்தைப பெறுவதே ஆன்மலாபமாகிய சீவன் முததி.

187.—இச்சீவன் முத்தாகள் பாசிவததோ டெ வவாறு கலபபா?

விடை.—அவாங்மன கோசரமாகிய பாசிவத்தோ டொன்றாய்க் கலந்து வியாபியாய் அத்து விதமே யாகி, (நீரோடு நீர சேர்ந்து ஒன்றாய்ப போவதும

இருளும ஒளியும போல இரணடாகி நிறபது மல லாமல) தேனும அதனது உருசியும எஙஙனம பிரி யாதிருக்குமோ அஙஙனம சிவநதோடு அததுவித மாகக கலநது நிற்பா இதுவே பரமுததி.

188 வி.—சிவபெருமான அபபரமுததியில எவவாறு சேர்த்துக்கொளளுவார்?

விடை.—செமபினிடத்து இரதகுளிகைகொடுக்க அககுளிகை அச்செமபினிடததுளள காளிததததை யெலலாம போககி மீணடும அது அசசெமபிலுா றப பரவககொடாமல வேதித்து அசசெமபினிடத து ஒனறுயககலநது அதனைப பொனனுககிய தா னும அபபொனனைவிடடு நீஙகாது நிறகுமாறுபோ ல, சிவபெருமானும தமது சிறசததியால ஆனமாவி னது ஆணவாதி மலஙகளை யெலலாம போககி மீண டும அவை அவவானமாவினது ஞானசததியை ஆவ ரியாதபடி அசசததி வியக்தி ரூபமாய் அவவானம சிறசததியிற கலநது நினறு அத்துவிதமாகச் சோத துக்கொளளுவா [ஆவரிததல-மறைததல]

189. வி.—சீவன முத்தாகள பரமுததியடை யுமளவும எவவாறு பிராரதத கனமததை அநுபவி ததலவேணடும்?

விடை —சீவனமுத்தன் தனது சரீரம வெநதவ ஸ்திரம போலத் தோறற மாததிரமா யிருநதுகொ ணடு இதறகு முனனா பெத்தாவஸ்தையிலே இந திரியமுகமாய்ப புசிதத பழக்கமாற, கந்தமுதலிய திரவியஙகளை ஆசாராதி அறுவகை இலிஙகஙகளுக கும அாபபிததுப பிரசாதபோகமாய்ப புசித்தல்வே ணடும.

190 வி.—அபபடியாயின அாபபிக்கும முறை மையையும அதற்குரிய காமாதிகளையும விளஙக அடியேனுக்கு உணாததியருளல வேணடும்:

விடை — அனபனே! இவறறை யெலலாம நின் னைபபோன்ற பரிபக்குவாகளுக் குணாததாது வே று யாவாகருணாத்துவோம : கனகு கேடபாயாக. பிருதிவியாகிய அஙகத்தினிடமாக, சுசித்தமாகிய அஸ்தத்தால், கிரியாசததியிறறோறறிய கனமசாதா ககிய வடிவமாய, நாசியில் எழுந்தருளி யிருக்கும ஆசாரலிஙகததிறகு, நிவிாத்திகலையிற றோறறிய காத விடயததை, சத்தியோசாத முகமாகச சறபததி யால அாபபிததுப பிரசாதமாகக கொளளுமவனே பததன

அப்புவாகிய அங்கத்தினிடமாக, சுபுததியாகிய அஸதததால, ஞானசத்தியிற் றோறறிய காத்துரு சாதாககிய வடிவாய, சிஙஙுவையில எழுநதருளி யிருககும குரு லிங்கததிற்கு, பிரதிஷ்டா கலையிற றோறறிய இரத விடயததை, வாமதேவ முகமாக நைஷடாபத்தியால அாபபிததுப பிரசாதமாகக்கொ ளளுமவனே மயேசுரன

தேயுவாகிய அங்கத்தினிடமாக, நிராஙகார அஸ் தததால, இசசா சத்தியிற் றோற்றிய மூாத்திசாதா ககிய வடிவமாய, நேத்திரத்தில எழுநதருளி யிருக கும சிவலிஙகத்திறகு, விததியாகலையிற் றோற்றிய உருவ விடயத்தை, அகோர முகமாக அவதான பததியால ஆாப்பிததுப பிரசாதமாகக் கொள்ளும வனே பிரசாதி

வாயுவாகிய அஙகத்தி னிடமாக, சுமனமாகிய அ ஸ்தத்தால, ஆதிசத்தியிற் றோற்றிய அமூாததிசா தாக்கிய வடிவமாய், தொக்கில எழுநதருளி யிரு க்கும சரலிங்கத்திற்கு, சாநதிகலையிற்றோற்றிய பரி சவிடயத்தை, தறபுருடமுகமாக அநுபவபத்தியா ல அர்பபித்துப் பிரசாதமாகக் கொள்ளுமவனே பி ராணலிங்கி.

ஆகாயமாகிய அங்கத்தினிடமாக, சுஞ்ஞானமாகிய அஸ்தத்தால், பராசத்தியிற்றேற்றிய சிவசாதாக்கிய வடிவமாய, சுரோத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரசாதலிங்கத்திற்கு, சாந்தியாதீத கலையிற் றேற்றிய சத்தவிடயத்தை, ஈசானமுகமாக ஆனந்தபத்தியால் அர்ப்பித்துப் பிரசாதமாகக் கொள்ளுமவனே சரணன்.

சீவனாகிய அங்கத்தினிடமாக, சற்பாவமாகிய அஸ்தத்தால், சிற்சத்தியிற் றேற்றிய மகாசாதாக்கிய வடிவமாய், இருதயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் மகாலிங்கத்திற்கு, சாந்தியாதீதோத்தரகலையிற் றேற்றிய பரிணாமமென்னும் விடயத்தை, பாவனாமுகமாகச் சமரசபத்தியால் அர்ப்பித்துப் பிரசாதமாகக் கொள்ளுமவனே ஐக்யன்.

இங்ஙனம் கூறிய ஆசாராதி அறுவகை இலிங்கங்களும் முறையே, மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம் மணிபூரகம் அநாகதம் விசுத்தி ஆக்ஞை என்னும் ஆறாதாரங்களையும் பற்றி நிற்கும் எனவும்; பத்தன் முதல் ஐக்யன் ஈறாகிய அறுவரும் முறையே, பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் மகேசுரன் சதாசிவன் உமாபதி என்பர் பரியாயநாமம் பெறுவர் எனவும் கூறுவதும் உண்டு.

191 வினா.—சிவபெருமான் மேற்கூறிய விடயப்பிரயோசனங்களை ஒருதன்மைத்தாக நின்று அங்கீகரியாமற் பலதிறப் படுவானேன்?

விடை.—ஒவ்வொரு பதார்த்தங்களும் ரூபம் உருசி திருப்தி என மூவகைப்படுதலால் சிவபெருமான் தூலதேகத்தில் இஷ்டலிங்கமாய் நின்று ரூபத்தையும், சூக்குமதேகத்தில் பிராணலிங்கமாய் நின்று உருசியையும், காரணதேகத்தில் பாவலிங்கமாய் நின்று திருப்தியையும் அங்கீகரித்தருளுவர். இவ்வாறு அங்கீகரிக்குங்கால் இஷ்டலிங்கமே ஆசாரலிங்கம் குருலிங்கமெனவும், பிராணலிங்கமே சிவலிங்கம் சங்கம

லிங்கமெனவும், பாவலிங்கமே பிரசாதலிங்கம மஹா லிங்கமெனவும பிரிவுபட்டு நவலிங்கங்களாம.

192 வின.—இலிங்கம ஒனபது வகைப்படு மேல, ஆன்மாவாகிய அங்கமும அதற்கியைய ஒன பதுவகைபபடுமோ?

விடை.—இஷ்ட பிராண பாவலிங்கமாய் நிற்குங கால முறையே, தியாகாங்கம போகாஙகம யோகாங கம எனத தூல சூக்கும காரணமாய மூவகைபபட் டும, அம மூவிலிங்கமும அறுவகைப படும்பொழுது தியாகாங்கமே பத்தாஙகம மகேஸ்வராஙகம எனவும, போகாஙகமே பிரசாதாஙகம பிராண லிங்காஙகம எனவும, யோகாஙகமே சரணுஙகம ஐக்கியாங்கம எனவும அறுவகைபபட்டும; அஙகமும ஒனபது வ கையாம

193. வின.—இத்தனமைய சிவன்முததா அநு பவம எததனமையது?

விடை.—அவாகள யாதொனறினைச் செயயு மிட த்தும அதன்வசப்படாமல அதிற்றோயாமல தாமது நிலைதவறாமல அயராமல,(ஏழுக்கமபிமேல ஏறிசசெ னறு காலகட்டி யாடுகின்றவன பிறரறிய எததனை விநோதமசெயயினும அவனநினைவு அக்காலினகண் ணே நிற்குமாறுபோல) அவாகளறிவு அச்சிவததை விட்டுப பிரியாததனமையால அவாகள ஒனறை நினை பபினும அது நினைவனறு - நினையாநினைவு. தூஙகி னும அது தூக்கமனறு - தூஙகாத்தூக்கம. துணியி னும் அது துணிவனறு - துணியாத்துணிவு. அறியி னும அது அறிவன்று - அறியாவறிவு என்று அவா கள் நடையைச சிவாநுபவஙகள விசேடித்துச் சொ லலுவ

194 வின —ஆசாரலிங்கம் எபபொழுது தரிப் பது?

விடை.—தேகமுதலிய அநித்தியப் பொருள்களை மெய்யெனக் கருதுமா யைபிராந்தி முதலியவற்றை

யும கொலை களவு கள் காமம பரஙிநதைமுதலிய பாத கஙகளையும முற்றும விடுதது அவைகட்கு மிகபபயங தவனுகி வநதடைநத மாணுககனுககு, எபபோதும ஞானப பிரகாசததைதத தரும விபூதி உருததிராக்ஷ பஞசாக்ஷரஙகளும குரு லிஙக சஙகமஙகளும திரு பா சொரூபமாகிய பாதோதகமும பிரசாதமும ஆ கிய அஷ்டாபரணஙகளையும சதாசார முதலிய ஆ சாரங்களையும விடடு நீஙகாமல அறிவுபறறி நிற குமபடி சறபத்தியானது விளககி நிற்க, அதனுல விளஙகி நிறகும அறிவினகண்ணே சுசிதத வஸதத தில தரிபபது

195. வினு—குருலிஙகம எபபொழுது தரிப பது?

விடை.—ஒருவன சதாசார முதலியவறறின நி லைதவறின விடததும, அக்குறறததைக் கிருபையி னுலே போக்கும சதாசார முதலியவறறின சொரூ பமாகிய குரு லிஙக சஙகமததை வேறொருவன நிந திதத வாாததையினைக காதிஞல் கேட்டவிடத் தும, அத தோஷநீ்கத தனனுடைய சரீரததைவி டடு அதைதத தீரததுக கொளவதாகிய நிலைபெறற வைராககிய பததியை, முன் பொறாதாவஸ்தையில தன் பிதா மாதாககள முதலிய பெயாகளை ஒருவ ன நிநதிதத விடததுத தனக கெபபடி அபிமானம உணடாகியதோ அபபடி அபிமானிககப பணணும நைஷ்டா பததி அதிஷ்டானமான சுபுததி யஸதத தில தரிபபது

196. வினு.—சிவலிங்கம் எபபொழுது தரிப்பது?

விடை.—பெததத காலததுத தன தேகததுளள இநதிரிய அநதககரண முதலியவறறின வியாபாரங கள் அபேதமாய் நடநதபோலை, தன் சரீர மெல்லாம இலிஙக வி ... படியே சகச மாகச் சாககிர ... துரியம துரி யாதீத முதலிய அ... இநதிரிய வி

யாபாரஙகள் வநது தாக்காமல சறறும சநதேகமில் லாமல நிறகபபண்ணும அவதானபததியினுல, வீர சைவாசார நிலைமைபற்றிய அறிவிலே கிராஙகார அஸ்தத்தில தரிப்பது.

197. விஞ.—சஙகமலிஙகம எபபொழுது தரிப் பது?

விடை.—தனக்கு முற்கூறிய இலிங்கமே உருவ மாயச் சிற்சத்தியே தானுய் நினறுவிளங்கும விளக கம வழுவாது தற்போதம சுட்டாது நிறகப பண ணும அநுபவபத்தி யதிஷ்டானமாகிய சுமனமென னும அஸதத்தில தரிபபது.

198. விஞ.—பிரசாதலிங்கம் எபபொழுது தரி பபது?

விடை.—இலிங்கத்தை உயிராகவும அறிவை உட லாகவும உடையதாய நிகழும அநுபவத்தை விளக குகினற ஆனந்தபததி யதிஷ்டானமாகிய சுஞ்ஞா னமென்னும அஸ்தத்தில தரிபபது.

199. விஞ.—மகாலிஙகம எபபொழுது தரிப பது?

விடை.—சச்சிதானந்த நித்திய பரிபூரண சிவத துககும சீவனுக்கும அநுபவததில பிரிது பேதங கண்டு அபபேதந தோனறுமல அவவிரண்டையும ஒனறாகச் சமரசபபடுததும சமரசபத்தியினுல, சக ல பறறுக்களையும அகறறிச் சிவாநுபவத்தை விளை விதது ஆனமபோத வியாபாரத்தை அறச்செய்து கொண்டிருககும சறபாவ அஸ்ததத்திலே தரிபபது.

200. விஞ.—இச் சடுத்தல லிங்க விரதத்திறகு மேற்பட்டது உண்டோ?

விடை.—இலலை ஏனெனில் - உள்ளும் புறமபும் நீக்க மற்றுச் சர்வ வியாபியா யிருக்கும சுதத சிவ மே சடுத்தலலிங்க மாகையால அவ்விலிங்கத்தைக் கலந்து வராநின்ற விடயங்க ளெலலாம் அவ்விலிங் காப்பிதமாக்கி,அவவிலிங்கப் பிரசாதமாய்ப புசிப்

பதே ஞானவிரதம். அநுபவ மேலாகிய அநுபவம். அதுவே மகத்தாகிய சீலம். இம் மகத்தாகிய அநுபவமன்றித் தனக்கன்னியமாகிய சடபதார்த்தங்களுக்குச் சீலம் உண்டென்பது கூடாது. இவ்வாறிருக்க - அச் சடபதார்த்தங்களுக்கு ஆசாரம் கற்பித்துச் சங்கற்ப விகற்பத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும் புத்தியையுடையவர்கட்கு, ஒருகாலும் சிவஞானம் பிரகாசியாது. ஆகலின், அவற்றை விடுத்து யாம் கூறிய வீரசைவ நெறியில் நின்று சிவஞானம் உதிக்கப் பெற்றுச் சிவசாயுச்சியம் பெறக்கடவாய்.

அது கேட்ட சீடன் - அஞ்ஞான ஐய விபரீதங்களை யகற்றி எனது உள்ளத்தைத் தெளிவித்தருளிய ஐயனே! எனது உடல் பொருள் ஆவி மூன்றும் முன்போலன்றித் தேவரீருடைய பொருள்களாய் விட்டமையால், யான் செய்யும் கைம்மாறு யாது உளது? இன்னும் அடியேன் உய்யுமாறு தீக்ஷைபுரிந்து ஆட்கொண்டருள வேண்டுமென வேண்டிக் கொள்ளலும், ஆசிரியர் கருணை கூர்ந்து அப்படியே அநுக்கிரகிப்பேம் நமது அருகே இருக்கக் கடவாய் என்று கட்டளையிட்டுத் தீக்ஷைபுரிந்து அடிமைகொண்டருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரசைவவினாவிடை முற்றிற்று

சிவப்பிரகாசதேசிகர் திருவடி வாழ்க.



அறிக்கை.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னை சஞ்சீவிராயன் பேட்டை சஞ்சீவிராயன் கோயில் வீதியில் வீரசைவ சமயாபிவிர்த்திச்சபை ஸ்தாபித்திருக்கும் 17-வது எண்ணுள்ள வீட்டில் ஷ சபையினது காரியதரிசியின் மருகராகிய புதுவை - நீலி - கலியாணி முதலியார் என்று வழங்கும் கலியாணித்தம்பிரான் குமாரர் ம-௱-௱-ஸ்ரீ, சொக்கலிங்கத் தம்பிரானவர்க ளிடத்திலும், திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியில் திருக்கோவலூர் ஆறுமுக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகளாதீனம் ஐந்தாவது பட்டம் ஸ்ரீமத் சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரியசுவாமிக ளிடத்திலும், சிதம்பரத்தில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயராகிய ம-௱-௱-ஸ்ரீ, சோ. குமாரவேலைய ரவர்களிடத்திலும், கும்பகோணத்தில் ஜவுளிவியாபாரம்-ம-௱-௱-ஸ்ரீ, திருவெவ்வளூர் - இராமசாமிச் செட்டியா ரவர்க ளிடத்திலும் விலை அணா - 8. கொடுத்துப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



இனி உடனே அச்சிற் பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்:—

மந்திரகோப்பியம்,
பரிபூரணசித்தியார்.
பரமரகசியம்,
அனுபோகசூத்திரம்,
மகாலிங்கவிதார்ச்சனை,
சிவசரணர்புராணம்,
சிவசரணர்புராணசாரம்.
ஆராத்திரியர்புராணம்,
பரமரகசியசங்கித்தலம்.
திருநந்தனவனச்சிறப்பு.
திருவேடச்சிறப்பு.
அறுபத்துநான்குசீலம்
விபூதிமகிமை.
உருத்திராக்கமகிமை,
பஞ்சாக்கரமகிமை,
உற்சவவிளக்கம்,
புட்பவிதி.
பூசாவிதி.